

طهران: **حرب الخليج ستنتهي قريبا..**
الخميني: يعتزل!

تشرح جميع الدلائل أن آل الخميني سيحتلني عن السلطة في القريب المجلد. لقد ذكر دافيو طهران أن البرهان على هذا هو أن الخميني سيواجهه في سبب مواعيدته وأولادته سيستغل لفترة أسبوعين ابتداء من الأحد.

وذكر الراجعي نقلا عن بيان من مكتب الخميني أنه لن يستقل أحد حتى الأول من مارس القادم، ولن يحد مكتب الخميني أي سبب لهذا القرار.

في نيويورك قال مجلة مقلدة نشرت أمس في مجلة نيويورك أن الخميني الإيراني قال أن جميع خبراء سفاري في وقت قريب مجلس من ثلاثة أعضاء وخمسة لثلاثة الخميني.

وقال عن ثلاثة سفاري الخميني قال أن جميع الخبراء يجب أن تكون أن اجتمعت بالفعل. وفي سفاري مجلسا سيكلف من ثلاثة أشخاص أو خمسة.

وقال مجلة الإيكونك أن التزم

☐ الخمسني ☐

فرنساشاه
الرجل الذي طلى
سنا بالون الأرقا

تعرض القادة الثلثية وبلغت ذروتها
الفرنسية - غذا - الثلاثين - فيلم (الرجل
الذي طلى ميناءه) الذي يصور كيفية
استخدام ورسام تونغ على الطبيعة
كخلفية لمعرضه في التشكيل.
وكان الفنان جان غريم قد قضى ثلاثة
أشهر من أصل لثلاثة للمضي إلى صحراء
ميناءه بموجب عقد من الرئيس الراحل أنور
السadat عن ذمها المات.

ابن سفيقي الامير والاميرة اجازتهما

الامير تشاولزي في عهد بريطانيا وزوجته الاميرة ديلنا سفيقيين اجازة في الكرسي بقايا الاسود القادم للراحة والاستجمام في الشمس.

هذا ما اعلنته بعض بكتجهام- وسفيقي الزوجان الملكين عشرة ايام على جزيرة الوثيرا-

وكانت بعض الصحف قد تحدثت عن هذه العطلة الا ان القصر لم ينف او يؤكد ذلك.

وكانت الاميرة ديلنا التي تتوقع اول مولود لها في يونيو القادم، قد سقطت من فوق السلم في قصر ساندرونيهام، ولكنها جاءت سليمة.

ستكون هذه اول رحلة خارج بريطانيا منذ ان قضى الزوجان شهر العسل في جولايز في منطقة البحر الابيض على متن اليخت الملكي (بريطانيا) في اغسطس الماضي.

(الوكالات)

ارتقاها الى وخمسائة مئـة عشرة
اطلاق من الطلاء ومساعد في هذه
العملية ثلاثة مصـورون وطاقـة بـيـة
الفنون الجميلة.
ويجـري الفـيلم كـيف تـمـت مـده
العملية. ويحدد الطلاء شكل الصـخور
بينما يمكن التقاط بين اللون والتصـار
للخشب والصـخور السوداء والازرق
صورا جميلة للغاية.
ويشـرق فـيلم قـديم مـده والاسـباب
التي لدعت الى ان يسرق في طلاء
الصـخور التي شـهدت مـرور مـوسى عـليه
الذي كان قد اصابه في

□ رياضة:

أمل جديد
لن فقدوا
البصر تماما

أمريكي يحقق
بطولة العالم
في الملاكمة

لم يتمكن المسؤولون من إقامة جميع
مبادرات النسيج الخامس والستين
في ظلولة حيث اجتذبت الحركة لعدم
الحقوق الدرجة الأولى أمس وذلك بسبب
العمل العائلي في مبادرات الكسب التي
تحتل في اليوم وقد أسفرت نتائج
الدراسات عن النتائج التالية: فاز
دريسميل عن فوتر كاوتني ٨/صفر،
مبادرة إيريون مع ستوك صفر/صفر
في منافسة سيجي عن إريون
١/صفر بينما تعادل ميدلسويج مع
مولتي ١/١٦، فاز سلاتيفيول في
منازعة فوتر فوست ٨/صفر كما تعادل
مستاهم مع برمنجهام ٢/٢، وفاز
منازعة فستستري يونيتد في ويلدهامبون
٨/صفر،
ترتيب الفرق، فاصح كاتال:
سلواتيون ٤٧ نقطة في ٢٥ مباراة،
منافستري يونيتد ٤٥ نقطة في ٢٤
مباراة،
منافستري سيني ٤٢ نقطة في ٢٥
مباراة،
الترتيب ٤١ نقطة في ٢٢ مباراة،

هل يمكن للعين المتطفلة ان
ترى النور وتعي الأشیاء
وتتخذهما بشكل اخر. هل من
أمل جديد ان نفقد القدرة على
الاجتنان. ماذا يدع خيال
الأطباء في العالم الآن.
هذه الصورة المرفقة تبين
الذهاب الى الكوراثية التي
أوصلت عن طريق الجمجمة
إلى الدماغ والتهب منها معرفة
الوزن التي يمكن ان تصدر
من الدماغ العين كمحرك حسي
يعيد القدرة على الإبصار عن
طريق العين الخفية التي تعطي
المعين - ويمكن تحديد
القياسات الخاصة بالبعد
والقرب من العين.

اكتشفت بعثة هندية جيلا تحت مياه جنوب المحيط الهندي يبلغ ارتفاعه ٣٥٠ متر وقد أطلق عليه اسم جبل نيميرا نسبة الى انميروا غاندي رئيسة وزراء الهند.

وذكر رئيس البعثة وهي اول بعثة هندية تتوجه للقطب الجنوبي ان الجبل يقع بين جبل اول وجبل ثوبن الحرفيين ٢٥ زاوية ٥٢ درجة و٦٦ دقيقة ٤٨ ثانية وعرض جوبيو ٤٨ درجة وثلاث دقائق و٢٢ ثانية خط طولي شرقي..

انشاء ۵ معتمد زارع محمد
ص [۲]



اول محققین شمسین
فیدلن بابتاج الطاقه
ص [۲]



زاجو
مشكلتا غيا للاعين
ص ١٠

☐ ثلاثة مشاهد بعد الولادة مباشرة ☐

● فتوح حسن - آف ب ●

— سوشنسی ۴ - نقطه في ۲۵ ميلاد.

ير الامن العام ينهي جولته

التفقدية لمواقع مشاريع الحج

كتب: يوسف التويم.

انتهى سعادة الفريق اول عبد الله ابن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام برفقة الفريق جابر عبد الحفيظ قائد قوات امن الحج ومدير عام مشروع تطوير مبنى المهندس عبد العزيز غنود ومدير عام ادارة المرور رجاء الحري مدير عام ادارة المرور جولة قام بها على مشاريع الحج والتي يتم تنفيذها حالياً في كل من جدة ومكة والمنطقة في اقامة انفاق جديدة وتعميد طرق برية وعمل جسور في مناطق الحج بمكة المكرمة. وتأتي هذه الجولة للفريق ابن الشيخ بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وسمو نائبه الامير احمد وقد استغرقت الجولة يوماً كاملاً. وقد

اطلع سعادته على سير العمل بهذه المرافق من اجل راحة الحجاج والوقوف على سير العمل في هذه المشاريع لما لها من اهمية على الصعيد المروحي والامن عند حلول الحج القادم.

ويعد هذه الزيارة قام الفريق اول آل الشيخ بزيارة مركز ابحاث الحج والذي يتبع جامعة الملك عبد العزيز بجدة يرافقه مدير عام المركز سامي عتقوي اطلع سعادته على أنشطة وابحث المركز وكذلك مقر الدراسات والبحوث المركزي والتي تعتبر من اهم اسلستات المركز التي انتهى من اجلها.

ومن ثم قدم للفريق اول آل الشيخ مشروعا اعدته المركز حول تحسين الخيام من الحريق.

في اطار رسالتها الفنية والمهنية

المؤسسة العامة للتعليم الفني والمهني تدرس انشاء معاهد زراعية و٨ معاهد للتعليم التجاري



عبد الوهاب عطل

نشاط مكتب العمل بالجمعة خلال ٣ اشهر

الجمعة: مكتب الجزيرة - جلوي

قام مكتب العمل بالجمعة بتجيز ١١١ معاملة نقل كلفة وكذلك صرف ٣٩٩ رخصة عمل كما قام المكتب بفتح ٨٢ قضية عمل - ثم التحق فيها وانتهى بها. ونتج عن التحقيق في هذه القضايا حصول مبلغ إجمالي مقداره ١٠٩٤٠٠ ريال اعيدت مستحقا. وذلك خلال الربع الاول من عام ١٤٠٢ هـ وخلال المدة من ١٤٠٢/٢/١٠ وحتى ١٤٠٢/٢/٣٠.

ذكر ذلك للجزيرة المسألة الأستاذ بدر ابراهيم السكير مدير المكتب وقال ان المكتب يولي القيام بجولات تفقدية على المؤسسات العاملة بالمنطقة.

ومن ناحية اخرى تمت موافقة وزارة العمل على افتتاح مكتب استقدام للعمل بمدينة الجمعة وسيتم عمله قريباً بعد استكمال الاجراءات التنظيمية لئلا هذه الحالة.

واضاف مصدر مسئول بالمؤسسة في تصريحه للجزيرة المسألة: بأنه بالنسبة للتعليم التجاري فانه تجري الآن الدراسات من اجل اعداد ثلاث مدارس تجارية في بريدة وتبوك وابها وانشاء خمسة معاهد تجارية في كل من الدمام ومكة والمدينة المنورة والطفة والهوف.

● وعن المميزات الوظيفية التي يحصل عليها خريج المعاهد التخصصية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني قال المصدر بالنسبة لخريجي المعهد الفني الصناعي فان الخريج يتم تعيينه على المرتبة الخاصة انشاء قشرة الدراسة في المعهد العالي. كما يمنح المرتبة السادسة ويمنح المرتبة السابعة بعد ٣ سنوات بعد التخرج. كما يحصل على مكافأة بدلوم المعهد الفني العالي وقدرها ٢٥٠٠ ريال ويصرف ايضاً ٤٠٠٠ ريال مكافأة فنية.

اجل هذا فالمؤسسة حالياً بصدد انشاء معهد البوليتكنيك (التقني) المتخصصة ويرجع سبب انشاء هذا المعهد الى حاجة الاقتصاد السعودي بشكل ملح الى الفنيين المتخصصين كذلك انشاء مدرسة للطباعة ومعهد للتكنولوجيا وفي مجال القطع الزراعي فلان المؤسسة في طريقها لانشاء معهد زراعي عال وابربعة معاهد زراعية اخرى متخصصة في كافة انحاء المملكة وينتظر ان يتم ذلك قريباً.

كتب محمد القحطاني:

تسمى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الى ايجاد الكوادر الفنية المؤهلة لا لهم من دور في دفع عجلة التنمية التي تشهدها المملكة الآن.

وفي هذا الاطار تعمل المؤسسة على حث الشباب السعودي للتخصص في معاهدنا ومدارسها الفنية والتجارية ومراكز التدريب المهنية لزيادة عدد المتخصصين بهذه المعاهد والمدارس ومراكز التدريب للعام الحالي عن الاعوام السابقة. ومن

لدة عشرة ايام بغرفة الرياض افتتاح دورة تدريبية في ادارة المشروعات الإنشائية .



سليمان العليان

سيتم اليوم افتتاح دورة المشروعات الإنشائية وهي دورة تدريبية اعدتها مجلس الغرف السعودية وسيقدمها الشيخ سليمان العليان رئيس غرفة الرياض بفتحها ومدة عشرة ايام من ٢٠ ربيع الثاني - ١٠ جمادي الاول ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٤/٢/١٤ فبراير ١٩٨٢.

والجدير بالذكر ان هذه الدورة موجهة الى المبرزين في شركات المقاولات ومديري المشاريع ومهندسي المواقع او المرشحين لهذه المناصب. والى المهندس حديث الخبرة يعمل حاصلين على درجات علمية متقدمة وكذلك الى العاملين في ادارة المشروعات الإنشائية من غير المهندسين وتهدف الدورة الى تطوير المهارات الفنية والمهنية المطلوبة لتحقيق ادارة ناجحة للمشروعات. استقبل وترشيده استخدام الموارد البشرية والمالية المستخدمة في مشاريع الانشاءات بشكل افضل.

التقويم الجامعي للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٢/١٤٠١ هـ.

كتب: سلطان المسعود

اصدرت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود التقويم الجامعي للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٢/١٤٠١ هـ. صرح بذلك للجزيرة الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بالجامعة. وقد تضمن التقويم مايلي:

من السبت	الى الاربعاء	السبت	من السبت	الى الاربعاء	من السبت	الى الاربعاء	من السبت	الى الاربعاء	من السبت	الى الاربعاء	من السبت	الى الاربعاء	من السبت	الى الاربعاء	من السبت	الى الاربعاء	من السبت	الى الاربعاء
١٩٨٢/٢/٢١	١٤٠٢/٢/٢٤	١٩٨٢/٢/٢٤	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧
١٩٨٢/٢/٢١	١٤٠٢/٢/٢٤	١٩٨٢/٢/٢٤	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧	١٩٨٢/٢/٢٧	١٤٠٢/٢/٢٧

العمل الإضافي

للمديرين ورؤساء الاقسام مثل ندوات ومحاضرات... الخ في مجالات الخدمة المدنية المختلفة. امل القاء الضوء على هذا الوضع؟

سبق للديوان العام للخدمة المدنية، ان نظم ندوات كثيرة، وشارك في اعداد ندوات ولقاءات. كان الغرض منها اساساً هو تطوير مفاهيم الخدمة المدنية وقد تعاون مع معهد الادارة في مثل هذا المجال ولازال الديوان يولي نشاطاته حول تطوير هذه المفاهيم وزيادة اللقاءات والندوات التي لها تاثير كبير في القاء الضوء على كثير من مفاهيم وانظمة الخدمة المدنية.

برنامج اذاعي

ويضيف سعادته، وديوان مثل ندوات المنطلق يتم بالتوعية الادارية، ومن نشاطاته في هذا المجال برنامج اذاعي تحت اسم برنامج الخدمة المدنية يذاع كل يوم اثنين من كل اسبوع وكذلك هناك نشرة الخدمة المدنية، والديوان يسعى الى تطوير نشاطه في مجال الاعلام الاداري بغرض نقل التصور الصحيح من الخدمة المدنية ومفاهيمها.

«انجاز سريع»

س مامي جوانب السلبية، والإيجابية، بالنسبة لعمل خارج وقت الدوام الرسمي؟ بالنسبة للادارات

بقية

هناك أكثر من أسلوب ناجح

س كيف يمكن تحسين انتاجية الموظف باكثر من طريقة... فضلاً عن طريق احكام الرقابة الادارية من ناحية ومن ناحية اخرى تحسين وتبسيط الاجراءات وتوزيع العمل توزيعاً سليماً كذلك محاولة منح بعض او تفويض الصلاحيات التي تخص سير العمل بالقدر اللازم، كذلك ايضاً رفع كفاءة الموظفين عن طريق التدريب وكل هذه الامور تساعد بلاشك في تحسين انتاجية واداء الموظف وسرعة انجاز الاعمال.

«انجاز الأعمال المتأخرة»

س: العمل خارج وقت الدوام، هل له دور في رفع الانتاجية بشكل عام، أم تقتصر فائدته الاقتصادية على الموظف؟

العمل خارج وقت الدوام لا شك ان له دوراً في رفع الانتاجية بشكل عام وهذا هو الغرض الاساسي منه، اما استفادة الموظف ملياً فهي تنمى مع مبدأ الاجر على قدر العمل، واحب ان اشير الى ان العمل خارج وقت الدوام ليس الهدف منه هو رفع دخل الموظف وانما الهدف منه هو فقط انجاز الاعمال المتأخرة.

«اغراء مرفوض»

اما الجوانب السلبية في رأيي فالتقليل من الموظفين قد لا يجزئ عمله في وقت الدوام الرسمي املا منه في تكليفه بالعمل خارج وقت الدوام للحصول على هذه المكافأة وقد يستخدم هذا الاجراء من بعض الجهات كإغراء لجلب الموظفين للعمل معها، وكل هذه السبلات يمكن علاجها بالتوعية الادارية والرقابة الادارية الواجبة ايضاً.

الدار السعودية تجري اربع دراسات فنية وجدوى اقتصادية

كتب: مندوب الجزيرة المسألة:

قامت الدار السعودية الاستشارية باجراء عدد من الدراسات الفنية والجدوى الاقتصادية لطبقات تقدم بها بعض رجال الأعمال السعوديين وهذه الدراسات كانت حول المواضيع التالية: فرص الاستثمار في تصنيع بعض السلع بالملكة.

دراسة لشركة مصانع للحوم الاهلية، ودراسة اخرى عن سوق اللغات البلاستيكية والورقية الكرتونية بالملكة. وكذلك الدراسة الاخرى عن سوق تصنيع اللحوم وتطعيمها بالملكة.

وفيما يلي تفصيلات لتنتائج هذه الدراسات.

انتهت الدار من اعداد بعض الدراسات التي تهدف الى التقدير المبني لحجم العرض والطلب الحالي والمخوف في الاسواق المحلية لبعض

دليل للمكاتب الهندسية الاستشارية بالملكة

كتب: مندوب الجزيرة المسألة:

ستقوم وزارة الأشغال العامة والإسكان بوكالة تصنيف المقاولين باصدار دليل للمكاتب الهندسية الاستشارية المصنفة وتعميمه على الاجهزة الحكومية وحول هذا الموضوع طلبت الوكالة من هذه المكاتب السعودية كانت او غير سعودية والراغبة في العمل بالملكة ومراجعة الوكالة مراجعة هذه المكاتب للحصول على الاستمارات الخاصة حول هذا الدليل عن طريق مكتب الوكالة بمقر الوزارة بالرياض.

اسبوع الشجرة بالزلفي

الزلفي: مكتب الجزيرة: عيد الله البدر.

بدأ صباح يوم امس السبت اسبوع غرس الشجرة بالزلفي الذي ينفعه مكتب الفرعي لرعاية تشجير بالزلفي بالمصالح مع عدد من القطاعات الحكومية وشباب في هذا الاسبوع ٥٠ شاباً من الابتدائية والمدارس بالمنطقة وسيتم خلال هذا الاسبوع تشجير شارع الملك خالد وشارع الأمير سلمان وشارع احمد بن حنبل وشارع الصديق ومجموعة من الحدائق والجزر وبعض الدوائر الحكومية.

وسيتم حفل ختامي في نهاية هذا الاسبوع يتم خلاله توزيع الجوائز التشجيعية على المشاركين من تشجير.

بريد القراء



سمو الامير متعب □ وزير المعارف □ وزير الزراعة

● الاخ سعد البكري - المدينة المنورة: - ارسل اليها رسالة يطلب المسؤولين بوزارة المواصلات بتكملة الوصلة المتبقية من طريق تشجوة الهجر الثلاث وذلك عند الانتهاء من سفلتة طريق امج شجوة والذي انتهى من وقت ماضي.

● الاخ: منيرة علي محمد - عنيزة: - احثا موضوعك اني المسؤولين في وزارة الاعلام وذلك لاذخ الملاحظات حوله.

● الاخ: ناصر القيسي - القصيم: - بعث برسالة اليها يطلب من المسؤولين في المؤسسة العامة للكهرباء بفصل الخدمة الكهربائية لبلدية البدائع التي تقفد الكهرباء حيث لا يوجد بها سوى مولدات بسيطة جدا لا تفي بالقرض المطلوب منها.

● الاخ محمد السبيعي - الخمة: - ارسل لـ «الجزيرة المسألة» يطلب المسؤولين بوزارة البلديات رفع خدمات بلدية الخمة الى درجة افضل منها لانها لا تفي بخدماتها وذلك لضعف امكانياتها.

● الاخ علي القضيبي - رياض الخبراء: - ارسل اليها يطلب من ادارة التعليم بالقصيم افتتاح مدرسة ابتدائية ومتوسطة لابناء الحي الجديد رياض الخبراء الذي سكنه من بعد المسافة الشاقة من مدارس المدينة ويرجو ان يكون افتتاحها في القريب العاجل.

● الاخ: سليمان عباد الصالح - الرس: - ارسل اليها رسالة يطلب من المسؤولين في جمعية الهلال الاحمر السعودي تزويد فرع الهلال الاحمر بالرس بمستوصف وذلك لوقوع المدينة للتخفيف على المستشفين.

● الاخ: محمد الدخيل - البكيرية: - بعث اليها برسالة في «الجزيرة المسألة» يطلب من المسؤولين في وزارة المواصلات عمل طريق البكيرية - عنيزة والذي سيخدم المنطقة حيث يمر بعدد كبير من المزارع والقرى والهجر الكبيرة.

● الاخ: سليم الحريم - القرينات: - ارسل اليها رسالة حول وضع مدينة القرينات وتجهيلها بالانشاءات الجارية وكذلك تدعيم قطاعات البلدية هناك لكي تعود مهامها الحيوية في ابراز المدينة وينشد وزارة البلديات في رفع مستوى خدمات البلدية لديهم.

● الاخ: محمد الفهد - الاسياح: - بعث اليها يطلب من ادارة التعليم بالقصيم افتتاح وحدة صحية لمعالجة الطلاب في الاسياح وكذلك يطلب فتح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم وهما من اهم الامور لدى الطلبة هناك ومطلب اهليهم الضرورية.

● الاخ/ نواف رازن - الدوامي: - بعث لى برسالة يطلب الرئاسة العامة للاسراع بالمشروع والذي عن افتتاح فرع لها في بلدة شبرمه التي تقع في منطقة الدوامي وذلك لان بها مساجد عديدة واهالي كثيرون وقد اكتشفت بها جميع الدوائن والاجهزة الحكومية.

● الاخ/ هنادي عباد الربيع - الدوامي: - بعث اليها يطلب من وزارة الزراعة والمياه توفير مياه الشرب لاهالي بلدة الريمحة بالدوامي وذلك لقله المياه لديهم وذلك عن طريق الواقيات او جلب الماء من المواسير الاسمنتية لاهالي المنطقة.

● الاخ: عباد الحريم - البكيرية: - ارسل رسالة للجزيرة المسألة يطلب فيها من بلدية البكيرية الاهتمام بشوارع المدينة وتفتاتها حيث لا تعطي الصورة الطيبة عن مظهر المدينة.

● الاخ/ صالح الفوزان - الخرج: - ارسل رسالة يطلب من وزارة الزراعة والمياه ايصال مياه الشرب لبلدة اليمامة بالخرج والتي يعاني اهالي البلدة من عدم وجود الماء مما يضطرهم الى استعمال المياه المبيعة واشد بجهود وزارة الزراعة والمياه في ايصال المياه للمدن والقرى على حد سواء.

● الاخ/ سالم القحطاني - الرياض: - بعث برسالة يطلب من وزارة الصحة انشاء مستوصف حديث وكبير لقرية طريب والتي تبعد عن ابها حوالي ١٥٠ كم، ويعاني اهله من عورة الطريق واضاف بان القرية تتبعها قرى اخرى ولكن المستوصف لديهم لا يفي بالقرض المطلوب ويرجو تدعيمه.

● الاخ حسن الحريم - الرس: - بعث برسالة لـ «الجزيرة المسألة» يطلب المسؤولين في وزارة المواصلات ربط بلدة الصمغورية بالقصيم وعفيف حيث توجد مزارع كبيرة ويرجو ان يتم تعبيد وسفلتة طريقها بالرس وذلك للاهمية القصوى.

● الاخ: عباد السبيعي - المنذر: - بعث برسالة الى ادارة التعليم بالقصيم يطلب فيها ايجاد مدرس لغة انجليزية للمدرسة الثانوية بالمندر حيث لا يوجد بها مدرس.

● الاخ: ناصر السبيعي - الخمة: - بعث برسالة يطلب من وزارة الزراعة والمياه بفتح برك زراعي بالخزمره نظرا لان اهالي يعانون من مشاكل وعورة الطريق في قرية ويأمل افتتاحه عن قريب.

● الاخ: سعد المطر - النبية: - بعث برسالة (للجزيرة المسألة) ينشد فيها الرئاسة العامة للتعليم البنات بفتح مدرسة للبنات بقرية الذبيبة حيث ان هناك نسبة لا بأس بها من فتيات القرية لديهم طموح كبيرة في مواصلة دراستهن ويأمل ان يكون افتتاحها في القريب العاجل.

نحن نطبع كل شيء

مصباح حنيقة للأوفست

الرياض - شارع الناصرية - صرب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٢١٢٢

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



خُطوة رَائدة

في عالم الصحافة السعودية

تُحمل إليك عزيزي القارئ آخر الأخبار المحلية والعالمية والإحداث اليومية
تدقيقاً لها كل مساء

أسعار الإعلانات

الصفحة الأولى: ٨٠ ريال،

الصفحة الأخيرة: ٦٠ ريال،

الصفحات الداخلية: ٢٥ ريال،

هاتف قسم الإعلانات: ٤٠٣٣٦١

قيمة الاشتراك السنوي

٣٥٠ ريال

الرياض - ص.ب: ٣٥٤ هاتف: ٤٠٢١٠٢٢

العمل الإضافي

العبد القادر: هناك توسع في التكليف بما لا يتفق مع الحاجة الفعلية..
وجود العمل الإضافي يعني.. إدارياً.. اتخاذ هذه الإجراءات
الشلفان: هذه العناصر تجعل الإضافي أكثر عطاءً.. وأدعو لاستمراره

السنيدي:

مما لا شك فيه.. تتحسن استجابة الموظفين..



عبد الرحمن العبد القادر □ محمد فهمي العجيل □ عبد الرحمن الشلفان □ عبد الله السنيدي □

والإداريين في جهات رسمية، وأما إن نذهب في نهاية المطاف إلى شخص مسئول في ديوان الخدمة المدنية، فكان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ عبد الرحمن عبد الحسن العبد القادر نائب رئيس الديوان لتطوير الخدمة وسالته..

«توسع في التكليف»

س: ماذا يعني عمل خارج وقت الدوام الرسمي بالنسبة للديوان العام للخدمة المدنية؟
- عمل خارج وقت الدوام هو العمل الذي يكلف به الموظف في غير أوقات العمل الرسمية نتيجة لوجود عمل أكثر مما لا يتسع له هذا الوقت أي وقت الدوام الرسمي، وهو إجراء نظامي وضعت له القواعد المنظمة في نظام الخدمة المدنية ولوائحها التنفيذية، كما أنه أمر تقررته أنظمة التوظيف الأخرى سواء في داخل المملكة أو خارجها.

«تحديد نسبة المكافأة»

س: هل هناك نسبة محددة لوقت العمل الإضافي، وإذا حدد الوقت بهذه النسبة؟
- المحدد هو نسبة المكافأة التي يقاضاها الموظف عن عمله خارج وقت الدوام، وذلك بأن لا يزيد ميعصر للموظف في اليوم الواحد على نصف الراتب اليومي، فإذا كلف بالعمل في العطلة والإعياء منح مكافأة عن ساعات العمل بعد اعل قدر ١٥٠٪ من راتبه اليومي.

أما لماذا حددت فلا طقة الموظف لاستطاعته من الناحية العملية أن تعمل باستمرار في اليوم الواحد أكثر من الوقت المحدد للعمل الأصلي، ومقابل هذه المكافأة من ساعات العمل الإضافي وحتى أنظمة العمل الدولية تؤكد على ضرورة ألا يزيد العمل اليومي للإنسان عن ساعات محددة سواء كان عمالاً أصلياً أو إضافياً، وقد حدد على سبيل المثال نظام العمل في المملكة ساعات العمل الأصلي والإضافي بـ ١١ ساعة، إلا بعض الأعمال التي تترك تحديد ساعات العمل فيها للوزير العمل.

س: هل تمثل هذه الساعات استخداماً حقيقياً للعمل الذي يراه أجازة؟
- المفروض أن لهذا التحديد مع توزيع العمل على المختصين أن يكون هذا القدر كافياً، لأنجاز العمل اليومي، فإذا كان هناك فائز كبير يحتاج إلى إنجاز فإن ذلك يعني العمل.

أولاً: على تبسيط الإجراءات وزيادة فاعلية الموظفين، وبعد الوصول إلى الحد الأعلى في هذا الاتجاه يمكن أن ينظر في زيادة القوى العاملة في حدود مقاييس محددة.

«مقدرة الرئيس المباشر»

س: كيف يمكن تحديد انتاجية الموظف، وما هي الضوابط لذلك؟
- يمكن تحديد الانتاجية للموظف في الأمور العادية والعمل العادي أيضاً والبيدوي على أسس قواعد الإنتاج المقررة طبقاً لمقاييس العمل اليومي، أما الأعمال التي تتطلب إجراء دراسات وبحوث وتعتمد على مقدرة الشخص بصورة دقيقة ويعود تقديرها إلى مقدرة الرئيس المباشر في توجيه زملائه على أسس من خبرته في كيفية سرعة وإنجاز العمل وطرق البحث ومراجعه التي تؤدي إلى السرعة المطلوبة.

«تطوير مفاهيم الخدمة المدنية»

س: هل هناك توجيه إعلامي من قبل وزير..

البيعة ص ٢

ويتضح من ذلك أنه في غير هذه الحالات لا يجوز تكليف الموظف بالعمل خارج وقت الدوام، لأن تكليفه بالعمل خارج وقت الدوام بدون توفر هذه الضوابط سوف يؤدي إلى التوسع في هذا الشأن، وهو الأمر الذي سيترتب عليه ضعف انتاجية الموظف أثناء وقت الدوام الرسمي. ويعتقد البعض بأن التكليف بالعمل الإضافي سواء في خارج وقت الدوام أو في أيام العطلة الرسمية عبارة عن مساعدة من الإدارة للموظف، وهو اعتقاد مخالف للأساليب والمبررات التي من أجلها يتم هذا التكليف، فالتكليف بالعمل الإضافي أداء لواجب لم يستطع الموظف القيام به خلال وقت الدوام الرسمي وفقاً للأساليب والضوابط الواردة في المادة سالفة الذكر، لذا فالساعة شيء وأداء الواجب شيء آخر.

«هيئة التحقيق والتاديب»

أسأل كيف تضبط دوام الموظفين في هذه الفترة...
- اعتقد أن ضبط ومراقبة دوام الموظفين خلال التكليف بالعمل الإضافي مسؤولية الجهات الإدارية نفسها، فكما أنه يقوم بهذه العملية أثناء وقت الدوام الرسمي، فمن مسؤوليته أيضاً القيام بذلك أثناء خارج الدوام، وبالطريقة التي يراها مناسبة، وتختلف الأجهزة الحكومية في ذلك فالبعض يعتمد على دفتر الحضور والانصراف، والبعض الآخر يعتمد على الإشراف المباشر، والبعض الآخر يجمع بين الاثنين، مباشرة، والبعض الآخر يجمع بين الاثنين، واعتقد أيضاً أن لجهة التحقيق والتاديب بحكم نظامها دوراً في ذلك، وقبل ذلك كله فإن لصاحب الموظف وأحاسيسه وشعوره بالمسؤولية تجاه واجباته الوظيفية دوراً كبيراً في ذلك أيضاً فالوظائف التي يكون لديه الشعور بالمسؤولية والواجب تجاه واجباته وعمله المطلوب منه فإنه سوف يجد نفسه في غنى عن أي مراقبة أو متابعة.

«الحل في ندوة»

س: ما هي المشكلات التي تواجه الإدارات والموظفين أيضاً من جراء العمل خارج وقت الدوام؟
- لا أستطيع هنا تحديد المشكلات التي تواجه الإدارات أو الموظفين من جراء التكليف بالعمل خارج وقت الدوام، ولكن يرد لي هنا في الديوان أحياناً شكواي من بعض الأخوة الموظفين حول عدم تكليفهم من قبل إداراتهم بالعمل الإضافي، أو أن تلك الإدارات تكلف البعض من الموظفين دون البعض الآخر، وعندما يسأل الديوان تلك الإدارات عن أسباب ذلك، يقاد بأن التكليف بالعمل الإضافي إنما يتم وفقاً لخطاب وموجبات التكليف، والذي أراد في هذا الصدد أنه يمكن تنظيم (ندوة) لمناقشة مثل تلك المشكلات إن وجدت، واعتقد أن الديوان أو معهد الإدارة العامة لن يالوا جهداً في عمل ذلك.

«تفاعل الموظف»

س: كيف تحسن انتاجية الموظف؟
- ما قرره الديوان ومعهد الإدارة العامة وغيرها من الأجهزة المهمة بالخدمة المدنية، عن بذل الجهد في سبيل تحسين انتاجية الموظف، وذلك عن طريق تخفيف الإجراءات، وأصدار النشرات وإقامة الدورات التدريبية، وعلى الموظف أن يتفاعل مع ذلك، أن تفاعل الموظف يكسب في شعوره بالواجب والإخلاص في أدائه، واعتقد أيضاً أن على الإدارات الحكومية أن تبتذل كل مبدئها في سبيل الرفع من هذه الانتاجية وتحسينها وذلك عن طريق التعاون مع الأجهزة المستولة عن الخدمة المدنية حول تنفيذ التعليمات والقرارات الصادرة في هذا الشأن، وكذلك عن طريق متابعتها والإشراف على الموظفين وتقييم انتاجهم، وعندما يحصل هذا التفاعل والتعاون سيترتب عليه بالطبع تقدم في انتاجية الموظف.

ويعتد أن عرفنا أراء الكثير من الموظفين

تفضلون كونها عملية اختيارية حسب ماتريده كل وزارة؟
- أكرر، إذا وجدت الضوابط والمعايير الدقيقة نستطيع وضع نسب معينة وهذا هو الشيء المطلوب، إلا أنني وهذه وجهة نظري كمستقل ومن خلال التجربة أقترح أن يكون العمل الإضافي الساعة بساعة ونصف وليلة ثلاثة أيام أو أربعة في الأسبوع فقط.

«هكذا يزيد الإنتاجية»

س: كيف تحسن انتاجية الموظف وكيف نمثل على ضبط هذه الانتاجية؟
- لتحسن انتاجية الموظف علينا أن نعمل مايلي:
١ - تحديد مستويات الموظف.
٢ - تحديد معدلات الاداء المقبول لبعض الوظائف مثل الشئخ، التصوير، اعمال الميكرو فيلم.

٣ - التدريب في الوظيفة والمقصود بذلك تعليم الموظف على اداة عمل وظيفته بالاستعانة بالآلة والأشياء وتوقيع جميع تسييلات العمل للموظفين مثل اللوائح والأنظمة وغيرها. ونقوم بضبط عملية انتاجه عن طريق تحديد معايير الانتاج، والإشراف الذاتي وغير الذاتي على الموظف.

«ليس هناك من جديد»

وعن هذا الموضوع أيضاً يقول الأستاذ عبد الله السنيدي مدير العلاقات العامة بديوان الخدمة المدنية.

س: ما هي طبيعة عمل خارج وقت الدوام؟ وهل هناك جدوى لتكليف موظفين للعمل في ذلك؟

الجدوى تكمن في العمل الإضافي سواء كان في خارج وقت الدوام الرسمي أو في أيام العطلة الرسمية لا يعتبر خاضعاً بنظام الخدمة المدنية بالمملكة فقط بل أن أغلب أنظمة الخدمة والموظفين في مختلف الدول قد نصت عليه، كما أن التكليف بالعمل الإضافي أمر موجود في شركات ومؤسسات القطاع الخاص. كذلك لا يعتبر التكليف بالعمل الإضافي وقت الدوام أمراً جديداً، بل أن أنظمة الخدمة المدنية السعودية الحالية، بل أن أنظمة الموظفين السابقة والتي صدرت في الأعوام ١٣٦٤، ١٣٧٧، ١٣٩١ قد نصت عليه أيضاً.

والتكليف بالعمل الإضافي أما أن يتم خارج وقت الدوام أي في أيام العمل الرسمية، أو في أيام العطلة الرسمية كأيام الخميس والجمعة، وهناك أجازة عيدي الفطر والأضحى، وقد حدد الديوان العام للخدمة المدنية بتعديم منه كيفية التكليف بالعمل الإضافي في هاتين الحالتين وكيفية احتساب المكافأة المستحقة مقابل ذلك.

«ضوابط التكليف»

س: هل كل من يكلف بالعمل خارج وقت الدوام يستوجب عنه هذا التكليف؟
- عندما أجرت أنظمة الخدمة المدنية بالمملكة عبر أطوارها التكليف بالعمل الإضافي، لم تكن هذه الإجازة بصفة مطلقة، بل وضعت قيوداً على ذلك تضمنت بأن هذا التكليف إنما يتم في الحالات الضرورية، لأن الأصل هو أن يؤدي الموظف واجباته خلال وقت الدوام الرسمي، ويعتبر التكليف بالعمل الإضافي استثناء من هذا الأصل.

وقد نص نظام الخدمة المدنية الحالي الصادر سنة ١٣٦٧هـ على ذلك في المادة (١/٢٦) من اللوائح التنفيذية للنظام، حيث حددت هذه المادة ضوابط تكليف الموظف بالعمل خارج وقت الدوام الرسمي وهذه الضوابط هي:
١ - ألا سبيل لإنجاز العمل أثناء وقت الدوام الرسمي.
٢ - أن يكون العمل خارج وقت الدوام الكسبي للقيام بواجبات وظيفية ساعرة أو القيام بعمل استثنائي أو مهمة رسمية.

٣ - أن لا يكون العمل خارج وقت الدوام الرسمي ناتجاً عن إهمال أو قصور من الموظف.

الأسئلة الشائعة

العمل خارج وقت الدوام الرسمي المتعارف عليه لم يكن فيما سبق بالكثرة الذي هو عليه الآن.. أسباب ذلك عناصر كثيرة.. منها قلة الأيدي العاملة.. كثافة الأعمال التي لم تعد الساعات المحددة أصلاً للعمل تفي بانجازها.. الروتين الذي يجعل بعض المعاملات تنهك بين هذا الموظف وذلك... وعندما فكرت في هذا التحقيق عن العمل الإضافي... أو خارج وقت الدوام كما يعرف ادارياً وفي اوساط الموظفين كنت اسعى لمعرفة اشياء كثيرة حول هذا الموضوع.. مثل... ماهو المردود الاقتصادي لساعات العمل هذه.. على الجهاز الحكومي.. والموظف... هل يتجزأ من الاعمال في هذه الساعات المحدودة التي لاتزيد عن ٢ اكثر مما ينجز في الوقت الرسمي للعمل الفعلي... أسئلة من هذا النوع حملتها لعدد من موظفي ومستولي الدولة فماداً قالوا..

في اوقات خارج الدوام الرسمي؟
- لا شك أن ظروفهم العملية تختلف عن ظروفنا نحن هنا... فعملنا هنا يحتاج إلى الكثير من الجهد والمتابعة فأننا أقوم بهذا العمل في وقت الدوام الرسمي بكل صعوبة فهو وللحقيقة عمل مرهق.. لكن كما اعرف من بعض زملائي والذين يشغلون في عدة جهات رسمية يجيئون للعمل خارج وقت الدوام لا شيء إلا مجرد كونه يقدم لهم الحوافز المالية بدون أدنى تعب ممكن حيث أن غلبية وقتهم كما يقولون يقضونه في الجلوس على المكتب دون عمل يذكر، كما أنه متاح للشخص حرية الخروج والرجوع على حسب مايريد.

ويعد أن التقينا بالطرف الأول من هذه القضية قمنا لتلقي بالطرف الثاني، الطرف الأول كانوا الموظفين والطرف الثاني بعض مديري الاقسام في بعض الجهات الرسمية.

«اعمال وقتية»

الاستاذ: عبد الرحمن ناصر الشلفان، مدير شئون الموظفين في وزارة الاشغال العامة والإسكان - وكالة الوزارة لشئون الإسكان.
س: ما هي طبيعة العمل الإضافي، وما هي جدواه ومشكلاته؟
- العمل الإضافي ساعات محددة تأتي لمعالجة الاعمال الوقتية والتي لها اسباب عديدة منها:
١ - نقص الموظفين.
٢ - ضعف كفاءة الموظفين بسبب نقص التدريب وحدانة التعمين.
٣ - طول الإجراءات مع زيادة العمل.

«لا يمكن الاعتماد عليه»

ويضيف الأستاذ عبد الرحمن الشلفان فيقول أن من أهم مشكلات العمل خارج أوقات الدوام الرسمي أنه لا يمكن الاعتماد عليه كوسيلة مستديمة لمعالجة زيادة العمل حيث أن تشغيل الموظفين لساعات طويلة قد يأتي بنتائج عكسية تؤثر على الإنتاج مقارنة بالكلفة سواء بالجهد أو الاعتمادات التي لأجلها الدوام، إضافة لذلك فإن ساعات التكليف الطويلة قد تدفع بالموظف للتعبير عنها لقضاء حياته خلال ساعات الدوام الرسمي مع ما يتم معها من ابتعاد الموظف عن أسرته والتزاماته الاجتماعية الأخرى علاوة على كون مثل ذلك من المؤثرات على الصحة العامة للموظف.

«عطاء أكثر»

س: كيفية استثمار الموظف لساعات العمل وهل ينتج حقيقة في ساعات المكافأة بالعمل فيها؟
- إذا توفرت ثلاثة عناصر مهمة وهي:
١ - المراجعة المستمرة لمجريات الادارة.
٢ - التقييم المتابع للادارة.
٣ - الرقابة.

فإن الموظف يحظى خلال ساعات الدوام الإضافية الكثير بل أنها تكون أكثر عطاء حتى من ساعات الدوام الرسمية، إذا ما علمنا أن أوقات ميعاد الدوام الرسمي تمنح للموظف العمل بعيداً عن زحمة المراجعين وقلّة الاتصال والحركة داخل الوزارة أو المصلحة.

«معايير دقيقة»

س: هل انتم مع فكرة العمل خارج أوقات الدوام الرسمي؟ متى؟ كيف؟
- نعم، أنني مع فكرة العمل الإضافي متى كان الغرض لإنجاز العمل والحيلولة دون تعطله وكون التكليف يتم ضمن معايير دقيقة لتتسبب في إيجاب الفرقة والتنازع بين الموظفين، كما أنه يأتي كحافز للموظفين المنتجين والمخلصين في أعمالهم واستقبالاً لغهرهم للعمل بالوزارة أو المصلحة.

«مضاعفة الوقت»

س: هل تقضون وضع نسبة محددة للعمل؟ أم

العمل خارج وقت الدوام الرسمي المتعارف عليه لم يكن فيما سبق بالكثرة الذي هو عليه الآن.. أسباب ذلك عناصر كثيرة.. منها قلة الأيدي العاملة.. كثافة الأعمال التي لم تعد الساعات المحددة أصلاً للعمل تفي بانجازها.. الروتين الذي يجعل بعض المعاملات تنهك بين هذا الموظف وذلك... وعندما فكرت في هذا التحقيق عن العمل الإضافي... أو خارج وقت الدوام كما يعرف ادارياً وفي اوساط الموظفين كنت اسعى لمعرفة اشياء كثيرة حول هذا الموضوع.. مثل... ماهو المردود الاقتصادي لساعات العمل هذه.. على الجهاز الحكومي.. والموظف... هل يتجزأ من الاعمال في هذه الساعات المحدودة التي لاتزيد عن ٢ اكثر مما ينجز في الوقت الرسمي للعمل الفعلي... أسئلة من هذا النوع حملتها لعدد من موظفي ومستولي الدولة فماداً قالوا..

في اوقات خارج الدوام الرسمي؟
- لا شك أن ظروفهم العملية تختلف عن ظروفنا نحن هنا... فعملنا هنا يحتاج إلى الكثير من الجهد والمتابعة فأننا أقوم بهذا العمل في وقت الدوام الرسمي بكل صعوبة فهو وللحقيقة عمل مرهق.. لكن كما اعرف من بعض زملائي والذين يشغلون في عدة جهات رسمية يجيئون للعمل خارج وقت الدوام لا شيء إلا مجرد كونه يقدم لهم الحوافز المالية بدون أدنى تعب ممكن حيث أن غلبية وقتهم كما يقولون يقضونه في الجلوس على المكتب دون عمل يذكر، كما أنه متاح للشخص حرية الخروج والرجوع على حسب مايريد.

«رؤيا أكثر وضوحا»

س: ما هي المشكلات التي تواجه الإدارات والموظفين أيضاً من جراء العمل خارج وقت الدوام؟
- العمل الإضافي لابد أن يكون في إطار الضوابط الموضوعية للتكليف بالعمل خارج وقت الدوام، فمن مشكلات الإدارة وجود بعض الإداريين الذين يقررون العمل الإضافي ويكوتون دون المسؤولية الملقاة على عاتقهم فيلحقون بعض الأضرار ببعض الموظفين من حيث لا يعلمون فعملية الوضع لموظف ما في وظيفة ما عملاً إضافياً لابد أن يأتي بعد التأكد من هذا الموظف يستحق هذا العمل الإضافي لا العكس وهو القادح فعلاً في كثير من الجهات حيث يكون الموظف المحتاج لعمل إضافي يرفض طلبه ويقدم في نفس الوقت لموظف آخر لا يستحق عمله عملية الدوام خارج الدوام الرسمي.

«علاقة ديوان المراقبة»

س: هل لديوان المراقبة العامة سلطة رقابية على الجهات التي تقرر العمل الإضافي؟
- لا، لا يستطيع الديوان التدخل في القرار نفسه لأنه قرار إداري من صميم الجهة الصادر منها نفسها، فليدريون يراجع الموضوع من حيث النطق المالية المصروفة نفسها لهذا الموظف وهل هي جاءت فعلاً لموظف يستحقها، وطريقتنا في ذلك من هذا هو عن طريق الأوراق الرسمية التي تصلنا من تلك الجهة التي يعمل بها هذا الموظف، وهل أنجز هذا الموظف العمل فلاماً لا.

«أنا ضد هذا العمل»

س: ماذا يعني لك العمل في خارج وقت الدوام الرسمي؟
سؤال طرحناه على أحد الموظفين طلب إغفاء اسمه، بنقلنا: برغم أنني أحد العاملين في هذه الفترة إلا أنني من المعارضين لهذا العمل تماماً، وأنا هنا مضطرب للحضور لأن هذه الوزارة تعاني من نقص كبير في تعداد موظفيها.. ومعلضتي لهذا الدوام ليس لأنه عمل غير ضروري مثلاً أو أنه لا يقدم حوافز مالية كافية، بل بعكس من ذلك ففي بعض الجهات ومنها هذه الوزارة (.....) تحتاج لعمل إضافي كضرورة ملحة، كما أن العمل خارج وقت الدوام يقدم اجراً مغرباً حقاً.. المشكلة تكمن فيما يسببه هذا الدوام غير الرسمي من مشكلات بالنسبة في تفوق مقيدهم في من إغراءات وحوافز مادية ومعنوية.. نحن بشر ونحتاج ما يحتاج إليه كل إنسان تحتاج للراحة تحتاج للجلوس مع ابنائنا وأسرنا كما نحتاج لقضاء بعض الوقت في القيام ببعض الزيارات للاصدقاء ونحتاج للتسوية وليس من المعقول أن نظل نعمل طوال اليوم فنحن نخرج من المنزل الساعة السابعة صباحاً ولا تعود إلا في الثانية والنصف، ثم أننا تعود مرة أخرى للعمل بعد ساعة ونصف الساعة حتى الساعة السابعة أو الثامنة.. هذا شيء مرهق ويؤدي بنا إلى المرض.. لكن هناك بعض الجهات التي يكون فيها العمل خارج وقت الدوام عملاً بسيطاً وفي فترة محدودة.. لكننا نحن في هذه الوزارة (.....) نعمل في معظم أيام السنة ونحتاج لإعداد كبيرة من الموظفين ومن المختصين، وأنا وجميع زملائي في الحقيقة لا نريد العمل الإضافي هنا في هذه الوزارة.

«زيادة الناتج القومي»

س: العمل خارج وقت الدوام هل له دور في رفع الانتاجية بشكل عام، أم تقتصر فائدته الاقتصادية على الموظف فقط؟

-عملية الإنتاج القومي عملية كبيرة جداً، ولأننا أن الخطة الخمسية الأولى والثانية والثالثة أيضاً وضعت أعباء كثيرة على بعض الموظفين وبعض الأعمال في بعض الجهات المختلفة، ولأننا أن المساهمة في هذا العمل يتطلب القيام بالعمل في وقت خارج الدوام الرسمي ولعدة شهور كثيرة وهذا فيه بالتالي مساهمة لدفع التقدم بالمملكة ومساهمة في الإنتاج القومي.. وهناك أعمال كثيرة يمكن لها لثري الدور بسرعة لولا العمل الإضافي.. صحيح أن مسئولية تكليف العمل خارج وقت الدوام في بعض الجهات يكون

بدأت هذا التحقيق بمجموعة من الموظفين.

«مراعاة الشروط»

محمد فهمي العقيل: خبير مالي في ديوان المراقبة العامة وإسالته:
● ما هي طبيعة عمل خارج الدوام؟ وهل هناك جدوى لتكليف موظفين للعمل في ذلك؟
- في الحقيقة اللوائح المتعلقة بالخدمة المدنية وضحت كيفية التكليف بالعمل في خارج وقت الدوام.. مستببته والظروف التي تستدعي تكليف الموظف بهذا العمل، فللساعة غير متروكة للتقدير غير المبني على أسس، فلابد من مراعاة بعض الشروط والتي منها:
● يجب التأكد من عدم القدرة على إنجاز هذا العمل في وقت الدوام الرسمي، وهذا الشرط من أهم الشروط فليس لكل شخص يجب أن يشغل يسمح له بذلك، فلذا يجب بوجود هذا العمل الإضافي هو زيادة العمل بشكل لا يسمح للموظف بإنجازه داخل وقت الدوام الرسمي.
● يجب التأكد أيضاً من عدم تقصير الموظف في عملية إنهاء الأعمال التي من المفروض أن ينتهي منها في وقت الدوام الرسمي.

«أعمال بدون مدير»

ويضيف أنا هنا لا أستطيع أن أقول يجب إلغاء الإضافي بالنسبة للموظفين فلا شك أن هناك واجبات ومسؤوليات تقتضي قيام الموظفين بالعمل الإضافي في النواحي التي لا يستطيعون إنجازها في وقت الدوام الرسمي، وهذه الأعمال موجودة أيضاً بكثرة في كثير من الجهات الحكومية. ولأننا أن العمل الإضافي توسع فنحن لسنا كما كنا سابقاً وهذا يتطلب منا توسعة في وقت الدوام أو زيادة الموظفين، لكن هناك بعض المشكلات حيث أن بعض الوظائف لا يوجد عليها أقبل أساساً أو أن الجهد المبذول فيها يتطلب من العاملين التحول إلى وظائف أخرى تكون أسهل منها أو على الأقل أكثر منها منفعلة مادية، فمثلاً أعمال مالية والحسابات في الحقيقة من الأعمال المجهدة للغاية، وهناك أيضاً الكثير من الأعمال الجديدة التي لا يوجد لها المختصون كأعمال الكمبيوتر والبرمجة، أما التوسع في العمل خارج وقت الدوام فأننا ضد أنه لم يكن هناك حلقة ملحة، وأنا أسمع أن هناك الكثير من الجهات الأخرى توجد فيها أعمال إضافية ليس لها مدير، وهذا يتطلب أن يكون الرئيس المسئول والمباشر على مستوى من المسئولية فلا يكلف بالعمل خارج وقت الدوام إلا ما يستحق ذلك، ونحن كما منذ زمن ليس ببعيد نقوم ونقدم أعمالاً إضافية عندما يتطلب العمل منا ذلك، وهذه الساعات الإضافية التي تقضيها في العمل الإضافي لا تقتضي عليها شيئاً، والأول نعد نشاهد هذه الظاهرة الطيبة إلا في فئات قليلة تعد على أصابع اليد الواحدة، وأنا أعرف بعضاً من هؤلاء الأشخاص والذين يعملون خارج وقت الدوام الرسمي وليس هذا من أجل مكافأة بل كل هذا مجرد شعور بمسؤولية إنجاز المهمة التي هم مكلفون بها وتقديرها في أقرب وقت ممكن.

«زيادة الناتج القومي»

س: العمل خارج وقت الدوام هل له دور في رفع الانتاجية بشكل عام، أم تقتصر فائدته الاقتصادية على الموظف فقط؟
-عملية الإنتاج القومي عملية كبيرة جداً، ولأننا أن الخطة الخمسية الأولى والثانية والثالثة أيضاً وضعت أعباء كثيرة على بعض الموظفين وبعض الأعمال في بعض الجهات المختلفة، ولأننا أن المساهمة في هذا العمل يتطلب القيام بالعمل في وقت خارج الدوام الرسمي ولعدة شهور كثيرة وهذا فيه بالتالي مساهمة لدفع التقدم بالمملكة ومساهمة في الإنتاج القومي.. وهناك أعمال كثيرة يمكن لها لثري الدور بسرعة لولا العمل الإضافي.. صحيح أن مسئولية تكليف العمل خارج وقت الدوام في بعض الجهات يكون

أصيل

كلمة عذبة كل صباح!

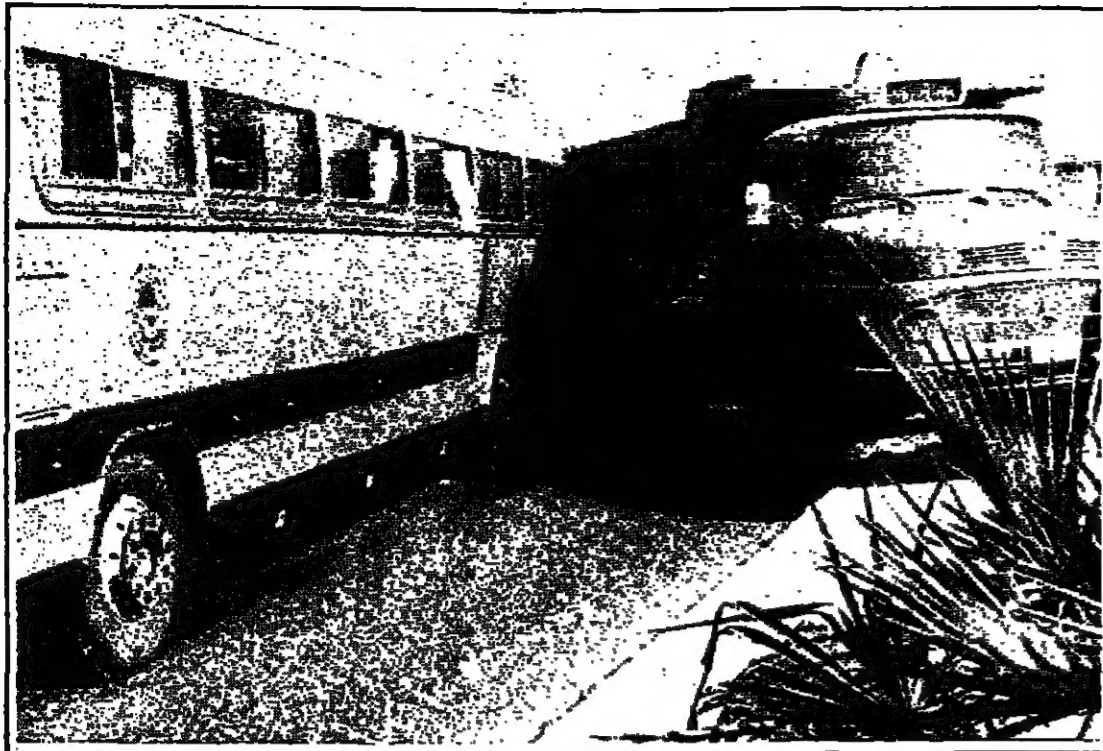
قلت ربما كانت هذه صفات ويود أن يفهمها فلا يستطيع
قلت لا أفهم كل صفات الوراثة وهذه العقدة...
أنا أريد رجلاً بهذه الموصفات... فإذا كانت هذه
بدايته الآن فكيف تكون حياته إذا بدأنا معها ونحن
في دوامة الزواج.. والبيت والأولاد.

تهويشات في منتصف الاسبوع

كلمات تنتشر...
كثير كذبة في هذا الزمن والأزمة التي قبله
مقولة ما الحب الا للحيث الأول!!
أعجبني هذه العبارة حين... تنتشر على
الناس فانت قوي وحين تنتشر على نفسك فانت
أقوى.
أجمل كلمة سمعتها منك بسيطة لثيقة مهذبة
تنتج بكل عبارات الرقة...
انها صباح الخير حبيبي!!
نادية السيف -

● قالت هل اتزوجه?
قلت لم لا تفعل فيك كافة مميزات الرجل.
قلت غير انه ليس رفيقاً.
قلت وهل تريد من الرجل الرفيق?
قلت اعني الرجل الذي يصاحني في الصباح
بكلمة مهذبة ويودعني بالمساء بكلمة احلى وأكثر
تهدياً.

قلت لكن الا تحس انك مشغول... بأعماله
ومشاكله ثم ان بعض الرجال يرون ان المرأة لا بد ان
تفهم من لغة الاشارة كل عبارات التهديد دون
ترجمتها الى انغام تصب في اذنيها بالتسليم كما
تريدون أنت.
قلت وهل يصبره شيء... حين تكون ابتسامته
رقة.. وعيون حنان.. وعبارته كلها تهذيب ماذا يفيد
الامل والجاه.. والسفر الى الخارج.. وحتى البقاء في
البيت طوال اليوم اذا لم تكن فيها كثر من
الصناعات.. والتواضع.

الزيت.. والسرعة..
وراء تدخل الأريحية

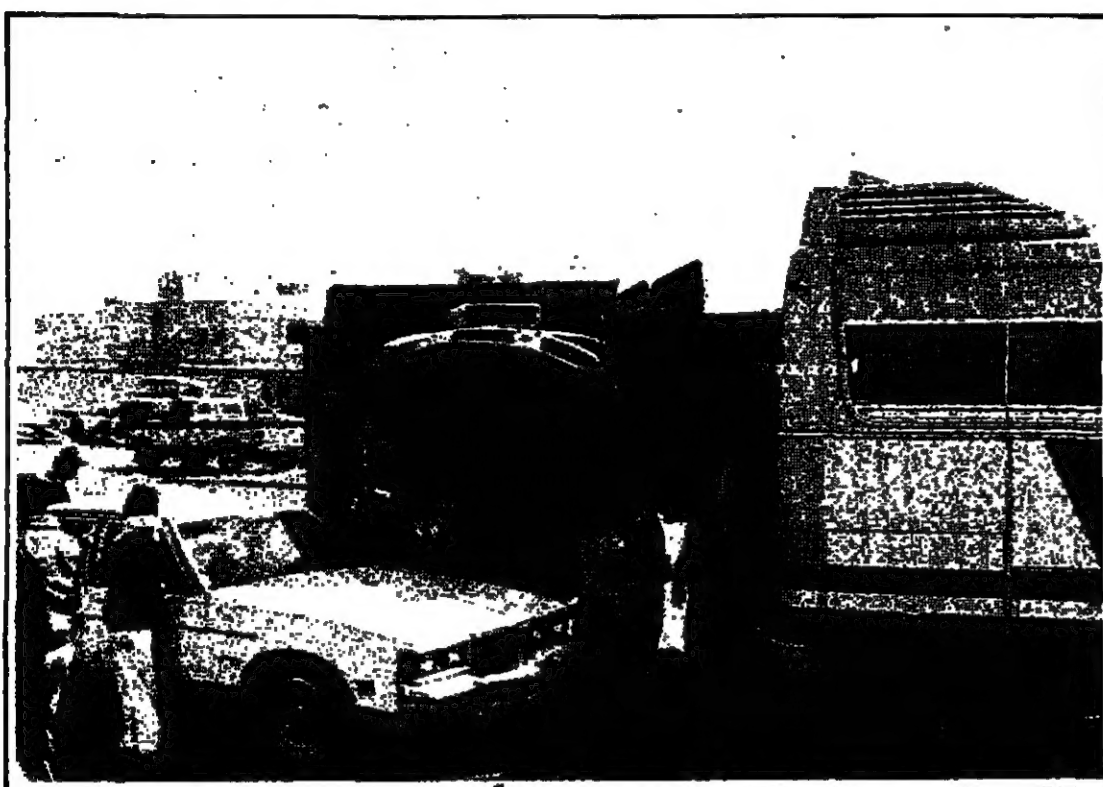
الدعامة مكتب الجزيرة:
□ هذه الاجسام الحديدية الاربعة
المتاخلة شكلت حلقاً غربياً في احد
شوارع الدمام قبل يومين اشتركت فيه
شاحنتان قلاب سكس.. وحافلة للنقل
الجماعي وسيارة صغيرة وجدت نفسها
متورطة في هذا الحادث الذي كانت
سرعة سائق احد «القلابات» ووجود
طبقة من الزيت على الطريق سببا
لحدوثه.

الاستراليون في
فندق الرياض

قال مدير العلاقات العامة بفندق
انتركونتيننتال بالرياض بأنه تقرر
اقامة معرض تجاري استرالي في
الفندق وسيقام هذا المعرض في
الفترة من ٢٨ فبراير الى ٤ مارس
١٩٨٢ وسيتم عرض منتجات
سبعين شركة استرالية وما وصلت
اليه تلك الشركات من تقنيات حديثة
وعلمية وتشمل المروضات
المنتجات الغذائية والمعدات
الصناعية والزراعية والادوات
والمعدات الطبية والادوات الاساسية
وسيقيم مندوبون لكل شركة باعطاء
بيانات ومعلومات للزوار عن
المروضات والرد على استفسارات
المعرض..

جاءت من القاهرة
بثوب الفرح وباقية
ورد فلم تجد عرسها
في مطار المدينة

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة:
لا يترك الله في طلع السيارات.. ولا
لادامه.. هذا مكن وبثوب الفرح وباقية
العروسة التي وصلت من القاهرة الى
المدينة المنورة لتعيش مع زوجها والتي
اقترب بها أحد القلوب في القاهرة
«البنانية» عنه.
فقد تسبب عطل سيارة العريس الذي
يعمل في إحدى المؤسسات بالمدينة
النورة في اطفاء ومخ القاء والمودع
الجميل في قلب العروسة التي قدمت من
مصر على رحلة «السعودية» هذا
الاسبوع مرتدية ثوب الفرح الابيض..
وبقاة الورد في يدها ولم تجد الزوج في
انتظارها كما هو متفق عليه.. والسبب
عطل سيارته في الطريق التي لم يكن
عليه تركها واستقلال غيرها الى حيث
سكنوا العروسة..
ولكن لحسن الحظ ان صاحب
المؤسسة التي يعمل فيها العريس كان
على علم بالامر وكان قد قرر مشاركة
العروسة فرحة اللقاء في المطار الذي
توجه اليه بعد وقت من وصول الطائرة
وانتقل العروسة التي اصابت بذهول في
مشاعرها.. ووجدتها تنتظر.
اما العريس.. فقد خرج معظم ركاب
الطائرة قبل ان يصل المطار واخيراً
التقى الاثنان.. وانشأوا صورة بؤبؤ
الفرح.. وكل فرح وانتم بخير..



ثلاثة مشاهد عن حدث الاصطدام □

مطاعم

● تسال تسك أين تاكل
هذا المساء.. وكيف على هذه
الزاوية تقدم جرداً لبعض
المطاعم التي يمكن الذهاب
اليها.

□ في الرياض :

● مطعم النافورة (قصر
الرياض) - تلفون
١٤٤ / ١٤٤٤٤٤
مكولات عربية ودولية.. في
المساء اطباق مختارة وفي
الغداء بوفيه من المكولات
الباردة.

صباحاً من ١٢ حتى ٢
ظهراً.. ومساءً من ٧.٣٠
حتى ١٢ ليلاً.

● الاقواس (مطعم
وكافيتريا).. مكولات غربية
وشرقية مع تلبية طلبات
الحفلات الخارجية والولائم
جائزته.. من ١٢.٣٠ الى
٢.٣٠ ظهراً.

ومن - ٧ حتى ١١
مساءً.

● العليا صحرى تاويز
عمارة رقم ٤ تلفون رقم
٤٦٥٩٢٨٦ - ٤٦٥٩٢٨٦
العريضة.. مكولات
عربية وأجنبية وذلك ابتداءً
من الساعة الواحدة لغاية
الرابعة من بعد الظهر.. ومن
الساعة السابعة لغاية
الحادية عشرة ليلاً.

● فندق السعودية -
التأجير ٤٠١٥١٢٥ -
٤٠٣٧١٤١.

□ في جدة :

● مطعم دلفين بالحمر
على شاطئ الكورنيش
ومقابل نافورة جدة - تلفون
٦٦٠١٨٤١
يقدم جميع
المكولات اللبنانية وكذلك
مختلف انواع الاسماك
الطازجة في جلسة مائدة على
شاطئ كورنيش بحر
جدة.. وذلك من الساعة
١٢/٢ ظهراً حتى ١٢/٢
ليلاً.. استعداد تام لتقديم
حفلات داخل المطعم
وخارجيه.

● مطعم صالة الف ليلة
وليلة - ميدان فلسطين -
عمارة النخيل - الدور
العاشرون [٦٦٥٩١٢٥]
الدوام من الساعة ١٠/٢
صباحاً حتى ١٢ مساءً يقدم
مختلف انواع المكولات
العربية إضافة الى المكولات
الشرقية والغربية..
استعداد لخدمة طلبات
حفلات الزفاف واعياد
الميلاد والمناسبات داخلياً
وخارجياً.

● مطعم صولفر -
البغدادية عمارة البرجي
تلفون [٦٤٤٦٧٧٧] يقدم
لكم صحناً يومياً وجبتين كل
يوم مختلفتين بالإضافة الى
المقبلات والسلطات
والشويات والشاورما.
الدوام من ٨ صباحاً
حتى ٢/٢ ظهراً.. ٦ مساءً
حتى ١١ مساءً.

● مطعم شهزاد - طريق
المدينة كيلو ١٢ تلفون
١٨٢٧٤٩٢٩ - ١٨٢٧٤٩٢٩

يقدم مختلف الاكلات
الغربية والشرقية مع
استعداد كامل لخدمة
طلبات الحفلات داخل
وخارج المطعم كما يقدم
مختلف انواع الكسكس
بالإضافة الى صحن يومي في
وجبتين مختلفتين.
الدوام من ١٢ حتى
٢/٢ ظهراً.. ومن ٦ مساءً
حتى ١٢ ليلاً.

بؤبؤ

□ الأستاذ رضوان ثابت مدير عام
مطار الرياض الدولي سافر الى جدة
لاتخاذ بعض الأعمال المتعلقة بعمله
يعود بعدها الى العاصمة.

□ عيادته محمد الشهري الطلح
بالكلية المتوسطة بابها وصل
الرياض لقضاء اجازة الربيع بين
اهله وذويه.

□ نهار بن سعود السهلي المشجع
الهلائي المعروف قام لاصدقته حفل
عشاء بمناسبة فوز فريق الهلال في
مباراته الأخيرة على النصر كما دعا
للحفل عدداً من الاصدقاء الاتحاديين
بمناسبة كسب البطولة.

□ رجل الأعمال اللبناني جون صافي
عاد الى الرياض بعد ان اضى اجازته
السبوعية في بيروت.



□ صالح شديد □ □ رضوان

● تنتهي مساء اليوم الأحد الزيارة
التي قام بها الوفد الطلابي بجامعة ام
القرى بمكة المكرمة لجامعة البترول
والمعادن بالظهران.. وكان الوفد قد بدأ
هذه الزيارة يوم الخميس الماضي حيث
اجتمع بمجمع شئون الطلاب ومدير
العلاقات العامة بالبنية وتم بحث
امكانية التعاون المشترك في المجالات
المنهجية والامنهجية.

□ المهندس البترولي زيد حمود
الزهراني تم انتدابه الى المنطقة
الشمالية لاجراء بعض الدراسات
البترولية هناك.

□ الأستاذ وحيد ملع رجل الأعمال
المعروف وصل الرياض قادماً من
جدة لاتخاذ بعض الأعمال المتعلقة
بمؤسسته.

عشرون سيقاً ومائة
«فرمالية» للفنون
الشعبية

□ جمعية الثقافة والفنون
قالت مؤخراً بشراء عشرين سيقاً
من السيوف المعروفة للعنسيات
(مزركنة) ومائة «فرمالية» من
اجل اعضاء فرقة الفنون
الشعبية بها لاستعمالها في
المناسبات والاحتفالات الشعبية
التي تحييها الفرقة بين وقت
واخر.

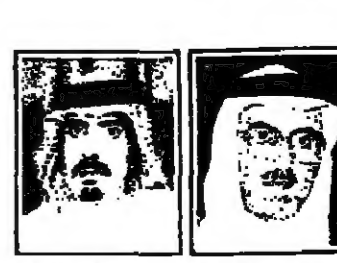
■ الشاب عياد ناصر الحري تم زفافه مساء
يوم الخميس الماضي على كريمة السيد
حمود محمد النصار بالزلفي..

■ يقول الدكتور عياد نضيف
مدير جامعة الملك عبدالعزيز بزيارة
لجامعة البترول في الاسبوع القادم
بالقاء محاضرة بعنوان «مفاهيم
جيولوجية في القران الكريم» كما سيقوم
وقد المني مكون من اربعين من مدرّس
الادرس الاثنتي بزيارة للجامعة خلال
الاسبوع القادم.

□ اشاد احد المواطنين بما يبثله
فندق «الرياض ماريوت» من جهود
وتشجيعات اثناء الافراح والحفلات.
وخص بالشكر الأستاذ صفوان الخياط

■ المهندس سعود محمد الزيندي
رئيس بلدية القويعة قام بزيارة مكتب
الجزيرة المسانية بالزلفي اجتمع خلالها
بالزملاء هناك ودارت بينهم بعض
الاحاديث التي تناولت نشاطات
وخدمات بلدية القويعة.

■ الشاب حمد العلي البدر حصل
مؤخراً على شهادة «المجستير» في علم
الانسان من إحدى الجامعات
الامريكية. البدر قام بجولة على عدد
من الاماكن الاترية بمنطقتي سدير
والزلفي والمتاحف الاترية باندنية
وقه..



□ د/ نضيف □ □ حمد الحما

أول محطات شمسيتين.. تبدأن إنتاج الطاقة

أخبار

جريدة ام القرى

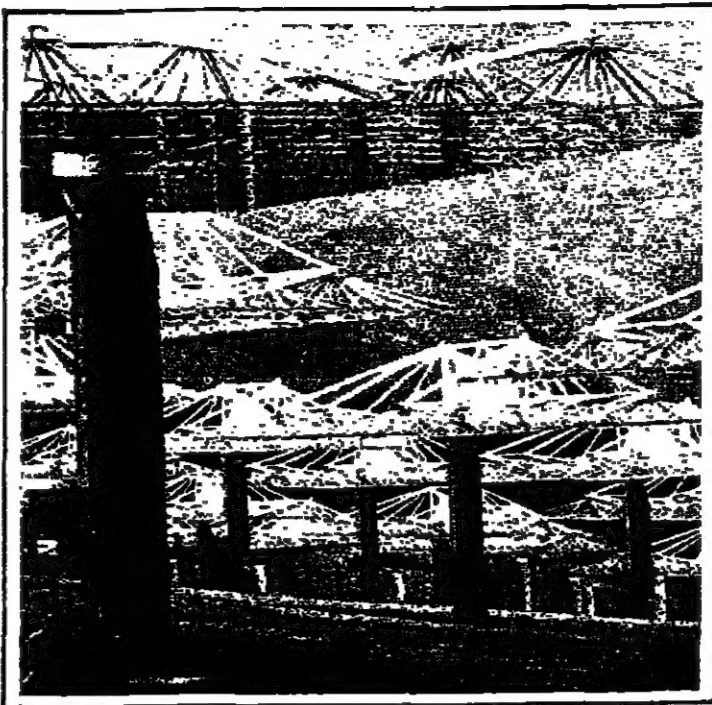
كانت جريدة ام القرى في الستينات من الهجرة وما بعدها من المسنين مع رصيفاتها من الجرائد الاسبوعية في بلادنا: جريدة المدينة، وجريدة البلاد، (أي جريدة البلاد السعودية سابقا) من الجرائد التي انت انت دورا هاما يومذاك في مجال الخير والبيان والاعلان الرسمي، فهي لا شك كانت الجريدة الرسمية الخاطفة لبسائل اعلامنا السعودية... والى جانب الصيغة الرسمية لها كانت تحفل بالعديد من المقالات الأدبية والقصائد الشعرية والقصة القصيرة والنقد والمقالة فنجد في العدد الواحد منها يوم صدورها أكثر من قصيدة وأكثر من مقال لكبار كتّاب المملكة..

ان في اعدادها القديمة اذا قدر لها ان جلدت على عدد السنين او صورت على ميكروفيلم فهي تراث ثمينة جيدة لجيل معاصر ثري بالانتاج القيم والجدير بهذا الانتاج ان يدرس ويدرس كادب لفترة من حياة امتنا..

وكم كنت تمنى ان يقدم احد ابتلائنا من طلبة كلية الاعلام في جامعة سعود بالرياض او جامعة الملك عبد العزيز بجدة رسالة في المصنوع او الدكتوراه في عصر هذه الجريدة الخالدة وما قدمته من اعمال مجيدة في مجال الكلمة المقروءة يوم كان الاعلام محدودا في بلادنا..

ولعلي كادح ابناء الجيل المعاصر فتحت عيني على هذه الجريدة كراشد من الروافد التي كنت استمد منها ثقافتي انما وابناء جيلي، اهاب بوزيرنا معالي الشيخ محمد ابا الخليل وبوزيرنا معالي الدكتور محمد عبد المولى وارجو ان يبلغنا منهما ما نريد ان يعيد لهذه الجريدة الغراء اكسير حيلتها الادبي وتنشر في الداخل والخارج كما كانت جريدة ام القرى صالحة التاريخ الادبي المعاصر وليس على همة وزيرنا بعزيم في وثية اعلامنا السعودي ماضيا الذي اصبح ذكرى يشتاق له كل قارئ معاصر الماضي الذي هو امتداد لحضارتنا الانسانية الحاضرة التي نعيشها بنظورها.. واصبح الابد السعودي منتشرا ومذاعا في كل مكان من العلم.. واث من وراء القصد..

عبدالكريم الخطيب



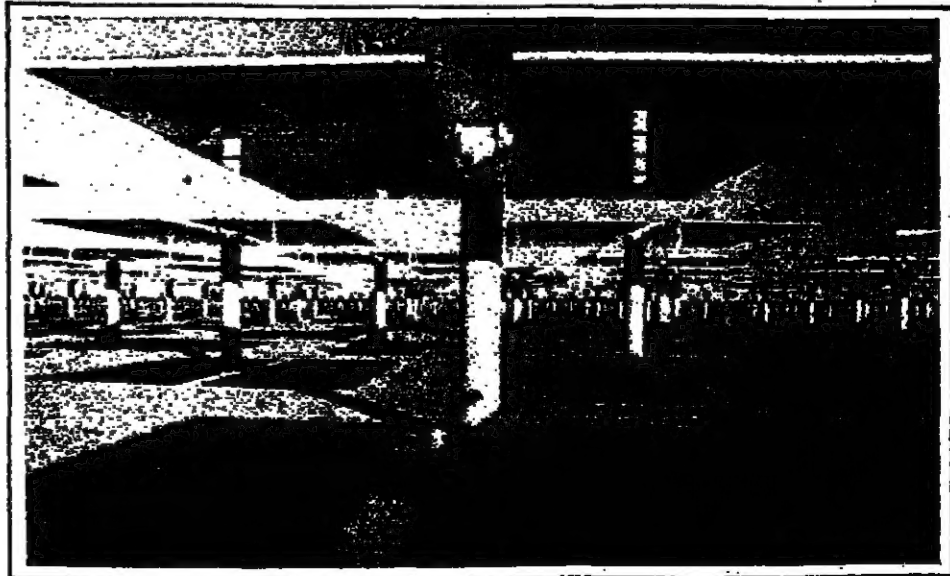
□ وضمان للمرايا التي تتبع تحرك الشمس □

صليحتين تتألفان من ست مرايا، طول الواحدة ٢,٢ متر، وعرضها ١,١ متر، وهكذا يكون سولار واحد يتألف من ١٢٨١٦ مرآة، اذا ما فُرِشت على الأرض فلها تغطي مساحة ٧,٦ هكتار. وهي مرايا من نوع خاص، لا تنعكس بقعة كبرى على عكس أشعة الشمس، تبلغ نسبة ٩٠ بالمائة، بينما المرايا العادية لا تزيد نسبة عكسها لأشعة الشمس على ٦٥ بالمائة، وهي ايضا مفعرة قليلا كي تتمكن من توجيه الحزمة الضوئية نحو الرجل بشكل أفضل، وهي مجهزة بمحركات تمكنها من الدوران، ناقص وزان ٢٧٠ درجة وفي جميع الاتجاهات، وتناقص وزان ٩٥ درجة الى اعلى. وهناك نافذة آلية مركزية تراقب وتوجه جميع حركاتها التي تكاد تكون غير محسوسة وغير متوقعة، في النهار عندما تقوم بملاحقة دوران الشمس. وعندما يهبط الليل تلأخ جميع المرايا تدور على نفسها ووجهها نحو الأرض وهي في حالة استراحة، في ذات الوضع تدور المرايا عندما تزيد سرعة الرياح عن ٦٠ كيلومترا في الساعة كي لا تتجرأ حبات الرمل التي تثيرها هذه الرياح. وقد شيدت هذه المرايا بحيث تستطيع مقاومة الرياح بسرعة ٨٠ كيلومترا في الساعة، عموديا، ويسرعة ١٤٥ كيلو مترا في الساعة، افقيا.

ويتنصب وسط هذا الحقل من المرايا مثل منارة يتبع الدور، برج من الفولاذ يلفه تاج اسود على علو ١٢٠ مترا، وفي داخل هذا البرج تخزنه المرحلة المصنوعة من ٢٤ صفيحة، كل واحدة منها تحتوي على ٢٠ لتونا، تجري فيها المياه التي تحولها أشعة الشمس الى بخار مضغوط وترتفع بمرجات الحرارة الى حدود ٥١٦ درجة ستيفراد، ويبلغ الضغط ٩١ بار - وحدة قياس الضغط - وعندما تتجمع الحزم الضوئية التي يجمعها ٧٢٠٠ مترا مربعا من المرايا على سطح الرجل الذي تبلغ مساحته ٣٣٠ مترا مربعا، تتوحد هذه "المرجحة" وتنتج كادح لينة كهرلانية عملاقة، وتحت كل ذلك وحوله توجد أجهزة خاصة بقياس الحرارة وآلات التصوير لتراقب وتقيس وتوجه.

ان معظم كمية البخار الناتج عن هذه العملية يتجه مباشرة لجير توربينه تحرك مولدا كهربائيا، والفاصل من الحرارة يصل الى تخزينه، لاستعماله عندما تخفى الشمس خلف الغيوم او في الليل، اما كيف تتم عملية التخزين، فهذه خزان ارتفاعه ١٢,٤ مترا واهله ١٨٢ مترا مله بحصى الفراتيت والرمل، وكلهما يمتص الحرارة جيدا، وهناك زيت ذو خصائص حرارية ممتازة، يجري في وعاء للمبادل الحراري، حيث يلتقط الحرارة التي يولدها الرجل، ثم يفيض في أعلى الخزان، حيث يعطي تدرجيا، قسما من حرارته للفرايتيت والرمل، حتى اذا ما بلغ الزيت اسفل الخزان يكون قد فقد معظم حرارته، فيعكس ضعه نحو وعاء التبادل الحراري، ليميد نفس الحلقة، وشيئا فشيئا تسخن الحجارة والرمل وتغني الخزان بارتفاعه حتى اذا حل مغيب الشمس يكون قد تحول الى مستودع للحرارة.

ومن اجل استعادة الحرارة من الخزان تتم ذات العملية التي عرّبه بها ولكن بصورة معكوسة. فإزيت يلبذد ير في الخزان من اسفل الى اعلى فيسخن وتبلغ حرارته ٣٠٠ درجة مئوية، ليعود الى وعاء



□ مشهد لمرايا لخطه الفرنسية □



□ حال المرايا بتوسطه البرج □

وينتظر فريق العمل في شركة كليفورنيا - اديسون بفرار الصين، لان يحصل على المعلومات الناتجة عن تشغيل سولار واحد، لان من ضمن مشاريعه ان يبنى محطة من ذات النوع، ولكن سولار اثنين ستكون اضمح بكثر، ان تبلغ طاقتها منه (١٠٠) ميغافوات، وستكتم هذه المحطة الجديدة في صحراء موحج، وربما تم تزويدها ببرجين مركزين عوضا عن برج واحد، كما قد يستعمل فيها الملح الذائب عوضا عن الماء المضغوط، كل شيء متوقف على التناقل التي ستعطيها محطة سولار واحد - و خيميس - من الواسع والحالة هذه، انه اذا جاءت طريقة عمل سولار واحد - ايجيلية، فإن شركات الكهرل في الولايات المتحدة، وهي شركات خاصة، سوف تقدم من تلكه ذاتها وبدون مساهمة وزارة الطاقة، بينما محطت مغللة واضمح على نظامها الخاصة، ويلازم من سياسة الرئيس ريجن الذي يعطي سنة بعد سنة في انقاص موازنة وزارة الطاقة.

لما محطة سولار واحد في الولايات المتحدة، ومسحة خيميس - في فرنسا تتلخ مرحلة تطور بلغة الاعمية في انتاج الطاقة، ولكن اذا كانت نظرية او تصورات بنقلها واحدة، غير ان الشروط المحيطة بكل منها مختلفة الى حد كبير، ذلك انه بين صحراء كاليفورنيا، وبين جبال الپيرينيه، هناك علم من الفروقات في الظروف والشروط.

واخيرا، يبدو لاول وهلة، وكان بناء سولار واحد - و خيميس - انما حصل لتقديم الدليل على عجز الطاقة الشمسية عن منافسة الطاقة النووية، او لاستيفائيتها في المناطق التي يجري فيها بناء المحطات، ولكن يجب الا ننسى المشاكل الخطيرة التي تطرحها المحطات النووية، لذلك يجب الا يغرب عن بذا بن ملين المحطتين الشمسيين هما مجرد تجارب، يمكن ان يطرا عليها العديد من التحسينات في سنين مقبلة بحيث تصبح اقل كلفة.

تقوم اليوم حملة دعائية كبرى، هدفها الترويج من جديد لعلاج الشيخوخة وعدد كبير من الامراض المعروفة، عن طريق حقن الجسم بخلايا فنية منخوشة من الحيوانات، وهذه التقنية معروفة منذ عدة اجيال، ولكن لم تثبت فاعليتها في علم الطب، بل على العكس، فإن الاعتراضات عليها تتزايد نتيجة التطور الكبير الذي حصل في علم المناعة.

والعنوان البارز لهذه الحملة الدعائية هو "ان علاج المرض والشيخوخة عن طريق حقن الجسم بالخلايا الفنية المنخوشة من اجنة الحيوانات، قد عاد من جديد، ان هذا الشعار القديم والمستعمل، لحزن فعلا، ذلك انه يحدث بالغفل المهووسة بآمال الصحة الدائمة والشباب المتجدد، ويمتسبة احد احدث المعارض الذي نظم مؤخرا في مونت كارلو عن علم الخلايا، تحت اشراف البروفسور مارتاز، يضع امام المشتركين ملف كامل يحتوي على عرض مفصل عن نتائج العلاج بواسطة حقن الخلايا، ولاشعة بالاسفر والتكليف، وتتصدر الملف احاديث البروفسور خيلام، من جامعة كمبر من فران - والبروفسور مارتاز، وتصييلات دعائية عن مزايا هذا العلاج، ولكن الملف لم يتضمن أي من البراهين العلمية الكثرة التي تعارض العلاج عن طريق حقن الخلايا، والتي اتت الى ادانته من قبل كلية الطب.

وعند حادثة صفة تصلح لان تكون بداية لهذا البحث في العام ١٩٦١ استدعى الدكتور السويسري نيامنزه، ليعرض فتاة اجريت لها عملية تضخم الغدة الدرقية، وكانت هذه العملية قد اعطيت الغدة المجاورة لها، وهي غدة حيوية بالنسبة للانسان، لا تغرزه من هيجونات اساسية، فالرغبة اذا كانت في حالة خطيرة، وقد خطر ببال الدكتور نيامنزه ان يحقن المريضة بخلايا من نوع الخلايا المطوية، مأخوذة من عجل، ولكن الوقت كان شينا، فالتفتي بان سقى عدد غدة درقية من العجل بحقنها بها مباشرة، بحيث ان الفتاة قد شفيت، ومن هنا انتقلت شهرة وثروة الدكتور نيامنزه، بعدما أطلقت الصحافة اسمه وشهرته.

وما كان من الدكتور نيامنزه، الا ان طور اسلوب عمله، وذلك بان راح يسحب عضويات مختلفة من الاجنة الحيوانية مثل: الخصية والمبيض واغشية الجنين وجلد، وغدة فوق الكلية والكلى والامعاء والكبد والقلب والكلى وغيرها، وقد استعمل هذه المستحضرات وحقنها بها الاقزام والمواليد المتخولين، وشفي البداة والتخلف العقلي عند الاطفال، وتكيف الكبد والكشف الجنسي، والشدود الجنسي، وكذلك بعض انواع الكسل في القلب.

انتشر هذا العلاج بشكل مذهل، واصبح له الكثير من البراد، فالدكتور بريان سيكاره الذي اشتهر بعلاجه الامراض العصبية، اقدم على حقن نفسه، وقد ابركته الفضيحة، بخلايا خفي كلاب، حتى استطاع ان يتردد على زوجته، وهو في الحادية والسبعين من عمره، الامر الذي اتهم، وسرعان ما وافقة الفتاة فقصت على اهلهم خلوها، وكان الدكتور خيلانوف، يشفي قصر النظر والجذام وامراض العظم والشيخوخة المبكرة، والبصريات للنشوة، والدكتور مورغولتز، يحمله المشهور لقائمة الفضيحة، كان يطيل العمر والشباب عشرين عاما، واشتهر الدكتور ككلر، بالخلايا التي كان يستخرجها من قلب الدجاج، وكان الدكتور مورونوف، يطعم العينين بحصى ساحلين.

لما الدكتور نيامنزه، فقد طور اسلوبه باستعمال الخلايا الجينية المستخرجة من الاعضاء المختلفة للحيوانات، فيخرج منها كليات حسب حاجة وحالة المرض ويحقنها بها، فخلايا الخصية المأخوذة من كبش اقدم خصصت للشيوخ الذين ينشدون الشباب، والمأخوذة من الكركمن ومن غشاء الجنين كان لها استعمالات اخرى.

لقد عالج عدد كبير من المرضى بحقن الخلايا، منذ ثلاثين عاما والتناقل التي قدمت في معرض مونكوتس على الكيلووات عن طريق المحطات التقليدية التي تعمل بالبحر الحراري او بالبيترول في الولايات المتحدة. اول هذا يعني انه من الأفضل التخلي منذ الآن عن كل امل في ان يأتي يوم تنافس فيه سولار واحد - المحطات التقليدية - قطع ٧: اول ان محطة سولار واحد - هي محطة رائدة، كلفت الكثير من اجل الابحاث والتجارب، وهذا ان يدخل في الفترة المحطت المستقبالية من ذات النوع، فليأنا لان ثمن المرايا الجاهز واليدى يبلغ ٣٠ بالمائة من تكليف المحطة، سوف يهبط كثيرا عندما يبدأ انتاج هذه المرايا بكميات كبيرة. ثانيا، ان محطة سولار واحد، ملية بالاجرة والآلات الخاصة يجمع اكبر مقدار من المعلومات عن طريقة عمله، وهو امر يفرض نفسه في محطة رائدة، ولكنه في المحطات المشابهة المقبلة، لا تبقي لها اي ضرورة، اذا، فان جميع المختللات التي ستحصل عليها سولار واحد - سوف تستخدم لتحسين عمل المحطات المقبلة.

ان البحث الطبي الصحيح يقوم على ايجاد تفسير لوسيلة ما تم اكتشافها صفة في مجال من المجالات، مثلا، اذا ما تبين ان خلاصة بعض الاعشاب لها مفعول طبي ما، يصار عندئذ الى دراستها، فاذا تكتلت هذه الظاهرة الطبية، عندئذ يصار الى استرجاع الجزيئات من هذا النبات والى تصنيعه وانزاله الى الأسواق.

وكذلك الامر بالنسبة للعلاج بالخلايا الفنية، فالاختيار يبدأ بأسلوب منهجي دقيق جدا، من الحيوان حتى يصل الى جسم الانسان، وفي اى مرحلة من مراحل الاختيار قد يتضح ان الدواء الذي يجري البحث فيه، رعا، انما هو سام، كما قد يتضح انه غير مجد، فيصار

العلاج بالخلايا الحية.. حقيقة أم شعوذة؟!

حالا الى التخلي عنه، بالدواء يجب ان يخضع للتدقيق المنهجي العلمي قبل ان يسمح بشرائه وخصائصه في المجلة العلمية الدولية، وليس هذا فحسب، بل يظل هذا الدواء خاصا للتجربة حتى بعد السماح باستعماله، فقد يتبين بعد مدة انه يحمل خصائص ساما، ولو كانت ثانوية، فيتم سحب من التداول والاستعمال، كما حصل بالنسبة لجليسمون، وتلك مور شاتنج.. ولقد تطورت الملتبسي اليوم مع الوقت ومع اتساع دائرة المعارف، مثلا، اما العلاج بالخلايا الفنية، فلم يخضع ابدا لمل هذه الدراسات والاختبارات، فليس هناك جماعات تشهد عليه، وليس هناك احصائيات عن خصائصه ونتائجه ومقدارها.

فمن الواضح والحالة هذه، ان استعمال هذا النوع من العلاج كان وما يزال اعطائيا، والشروط التي تقدم عنه، هي ذات مظهر علمي فقط والكلمات والتعابير العلمية التي تحيط به هي اقرب الى الانشاء والادب منها الى الروح العلمية ومنهجيتها، لا ريب ان المصاب او المريض يؤخذ بهذا الاسلوب، ولكن رجل العلم لا يهتم منه شيئا، ولكن اين هي البراهين الاختبارية عن ان حقن الخلايا القلبية لجنين الخروف من شاشنا ان تنشط قلب الانسان وتعيد اليه الشباب؟

الجواب الاول الذي يقدمه انتصار العلاج بالخلايا الفنية، هو نحن نأسى سوي مجرأ لها، وما نطيق سوى ان نشاهدوا بام اعينكم النتائج المرضية عند الذين علاجهم.

والجواب الثاني هو ان المعارف العلمية الحالية لم تتطور بعد بما فيه الكفاية، بحيث تصبح قادرة على تفسير هذه الظاهرة، انما الظاهرة قائمة. وهذه البروفسور مارتاز، المستشار العلمي لستوفس - لايري، وهو قمة التخصص في علم العلاج بالخلايا الفنية، وخلافا للجمع الذين سبقوه والذين كانوا يؤمنون ان الخلايا المستخرجة من الحيوانات، تظل حية بعد نقلها الى جسم الانسان، وهذه يعترف بانها من المرجح ان جسم الانسان يتلف هذه الخلايا عندما تدخل اليه، ولا ريب ان البروفسور مارتاز، قد مارس الكثير من عمليات نقل الخلايا، حتى بات يعرف بان خلايا جسمين غير متطابقين، لا يمكن لهما ان تتعايش، فسرعا ما تبادر دفاعات المناعة عند الجسم الذي يحقن بخلايا غريبة، لا رفض هذه الخلايا وقتها، وهذا بالفعل ما اظنه واعترف به البروفسور مارتاز، امام المشتركين بمرض موت كارلو، فمادا اذا هو تواتر هذه الخلايا على جسم الانسان، ما دام انه يفتتها، من المرجح ان هذه الخلايا الغريبة عند نقلها، تفرز بعض الهرمونات والسموم، والتي تصلح للعلاج.

ولكن اذا كان لا بد من ان نقل هذه الخلايا، فلماذا حقن الانسان بخلايا حية وفنية، ولماذا يمكن ان نقل خلايا، ولماذا يجب ان يحصل الحقن بعد اقل من ساعة من استرجاع الخلايا من الجنب؟

لماذا ليس هو الناتج عن الزبون، وابياعه بان هذه الخلايا الحية والفنية سوف تحل محل خلايا المتداعية؟ اذا كانت الحال هذه، فهذا نوع من الخداع.

قد يقال بان اذا كانت هذه الوسيلة في العلاج مفيدة لمن مرضه (تسلي - جسدي) فلا بأس ولكن هذا لا يعني علم الطب الحقائق.

في العام ١٩٥٨ كانت تكاليف هذا العلاج كاملا، تقدر ببضع الاف من الفريكات اما في العام ١٩٨١ فقد راجحت التكاليف بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ (ربن ثمانية وعشرة الاف) فركت سويسري، تنافل اليها اجور الفحوصات الخاصة واجور الاستشارات، عند الحجز في المستشفى يدفع المريض ٥٠٠ فركت كمبرون، وعند دخوله المستشفى يدفع ٥٠٠٠ فركت على الحساب، والرصيد يدفعه عند المغادرة، ولا تقبل الشيكات الشخصية.

غير ان تلك تكمن في ان حقن جسم ما بخلايا حية من جسم اخر قد توات عواقب خطيرة، ولكن اصحاب هذه الطريقة في العلاج يبتكرون وجود اي خطورة، وهم يبتكرون ان المواد الجينية لا تغطي الا مفعولا مضافا ضليا جدا، ولكن ليس لديهم اي برهان على ذلك، خصوصا اذا ما كانت هذه المواد الجينية متعددة، فهم يستعملون مزيجا من الخلايا المضوية المتعددة، من الخصية والنشاع والبيض والامعاء والكبد والرئة والطحال، ويؤكدون ان عدم وجود اي تأثير سام لهذا النوع من المزيج يشهد ان طريقته طبيعية وعشوية وغير ضارة.

ومع ذلك فان هذه الطريقة تحمل خطرين اثنين الخطر الاول هو ان تتلوث المواد التي يحقن بها الجسم فتنتقل الجراثيم الى جسم الانسان دون ان يكون هناك مشع من الوقت لفحصها، مادام ان الحقن يتم خلال اقل من ساعة على استرجاعها من جسم الحيوان.

الخطر الثاني هو حصول صدمة حساسية في الجسم، نتيجة عمل الدفاعات التي في الجسم والتي تمنع المناعة ضد الخلايا الطارئة.

اصحاب هذه الطريقة في العلاج يؤكدون انهم يحسمون كل من مذين الخطرين حسابهما، ولكن ليس لديهم اي برهان، لذلك فالطهران قلنا ان طميا.

هناك من يقول انه اذا كانت هذه الطريقة تنفع، افلا يحق للانسان ان يخامر بعض الشئ، للاستشفاء بها؟ ربما ولكن هذا يصبح عندئذ في نطاق العلاج النفسي اكثر مما هو في نطاق الطب الصحيح.



□ كاركاتير يعزل رجلا مسنحا حقا بخلايا ديك فحرج يصيح - والفني بخلايا خنزير.. □

المسائية

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

الإشتراك السنوي ٣٥٠ ريال

مكتب « الجزيرة » بالدار

● مكتب جدة:
الإدارة - مبنى مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد
الدور الأول شقة رقم (٢) ص. ب. ٧٠٧٠
ت: ٢/٤٤٧٧٤٤

● التحرير - المحررة - شارع
المطار - الخارجية - بجوار مستشفى خالد
البريد - عمارة السبيعي - الدور الثاني -
شقة (٢٢) ت: ٢/٤٤٧٧٠٠

● مكتب الدمام - شارع الأول - شرق محلات
الجميع حي الطيبي - ص. ب. ٤٢٠ -
ت: ٢/٨٢٣٢٧٠٩

● مكتب المدينة المنورة - خط قبا الطالع بجوار
مؤسسة غازي بلفقيه عمارة عبدالله كويتي
شقة رقم (١) ت: ٤/٨٢٣٨٩٠٠

● مكتب مكة المكرمة - مكة شارع الستين امام
محطة المعطلي عمارة صالح البركات الدور
الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠

● الدمامي - الدمامي - شارع الناصرية
بجانب بلدية الدمامي عمارة ابو معطي شقة
رقم (١) ص. ب. ١٣٠ - ت: ١٤٤٢/٢٢٤٠

● مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة، مشروع
القدس التجاري - ص. ب. ٩١
هاتف الإدارة/ ٤٢٢١١٣٦

● مكتب الرياض - شارع الملك فيصل مقابل
المسجد الجامع الكبير ت: ١٤٣٢١٦٦٦

● مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل
ت: ٠١/١٦٩٦٦ - ٠١/٦٣٢٣

● مكتب عنترة - طريق المدينة ت:
٥٦٣٦٤/١١٥٤

● مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار
مستشفى الملك فيصل الدور الأول
ت: ٠٢/٧٣٦٣٤٠

● مكتب حوطة سدير - شارع العلم عمارة
الخميس

● مكتب حائل - شارع المطار - مقابل مبنى الإمارة
الجديد ت: ١٤٨٧ - ٠٥٢٢

● مكتب الأحساء - شارع الفينم حروارة البدع
قرب مستشفى الأحساء ص. ب. ٩٨٦
ت: ٠٣٥٨/٢٢١٩٩

● مكتب خميس مشيط - شارع العلم
ت: ٠٧٧٢٢/٧٧٧٧

● مكتب الجوف - شارع العلم ت: ٦٢/٤١٤٣

● مكتب الرس - شارع العام جوار السوق
ت: ٠٣٢٣٢/٤٥٢

● مكتب تبوك - شارع العلم ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤

● مكتب البكيرية - شارع العلم
ت: ٠٦٣٣٥/٨١٩٢

● مكتب نجران - المدينة الفيصلية - شارع
العلم - عمارة ابن عتيق - الدور الثاني -
٥٢٢٠٥٢٤

● مكتب شقراء - الباحة - شارع الأمير فهد
١١٦٤

● مكتب القويعية - القويعية - ميدان الملك عبد
العزیز - عمارة البواج - ت: ٠١/٦٢٣١٠٤٤

● مكتب حوطة بني تميم - شارع العام عمارة
الخران

● مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة
محمد عبدالصمد - جوار ضيافة الإمارة -
ص. ب. ١٦٥ ت: الإمارة: ٦٤٢١٥٦١ -
ت: التوزيع: ٦٤٢٢١٠٦

● مكتب عرعر - شارع الملك فيصل - عمارة
الزبادي - شقة رقم ١ ت: ٦٦٤٤١٤٤

مكتب « الجزيرة » بالخارج

● قطر - الدوحة ص. ب. ٨٨٨٤ ت: ٤١٢٢٠٦٠

● تونس - شارع الحبيب بورقيبة - مبنى
الكوليزي - ت: ٢٤٧٥٩٩

● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ - ٤١٣ - ٢٠٢

AI - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٢٣٢٠٩

AI - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4, England

حلاقة الملاحظة

الفارق التاماني هي:
١- وجود مكتب صغير أسفل يسار الصورة - ٢-
كبر حجم علامة التعجب العليا - ٣- مقدمه حذاء
الطفل اليسرى بها خرزات - ٤- علامات الدخنة فوق
رأس الطفل اليسرى بها علامة زائدة - ٥- ظهور
العلامات الدالة على الحركة امام الانف اليمنى للولد
الاسط - ٦- ظهور الشفة السفلى لولد اليسرى -
٧- ظهور الجانب اليمنى لغرفة الولد اليسرى - ٨-
وجود علامة دهنه زائدة اعلى يمين رأس الولد
الاسط.



سارسك لأحد الأطباء في هذا المعبر، وقل له ان
يرسل لي بديلا...!!

حكاية من التراث

الذي قتلته

□□ حكى ان شاعرا كان له عدو، فبينما هو
سائر ذات يوم في بعض الطرق اذا هو بعدوه، فعلم
الشاعر ان عدوه قاتله لا محالة. فقال يا هذا انا
اعلم ان النية قد حضرت، ولكن سالتك ان اذا انت
قتلتي امض الى ذاري وقف بالباب وقل: لا ايتها
البيتان ان ابلكما...
فقال سمعا وطاعة. ثم انه قتله فلما فرغ من قتله
اتى الى داره، ووقف بالباب وردد ما طلب اليه ان
يردده، وكان للشاعر بيتان تحفظان الشعر، فلما
سمعتا قول الرجل الا ايتها البيتان ان ابلكما...
اجابته بقم واحد: قتل هذا بالثأر من ابلكما...
وهو عجز البيت الذي ردد صدره، فاقتر بقلته
واعترف بجريته.

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) أيام: السبت والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا - ابقيق ١٠،٨ صباحا - الهوف ١١،٦ صباحا - حرض ١٢،٥٥ ظهرا -
الخرج ٢ ظهرا - الرياض ٤ عصرًا..

□□ قطار رقم (٧) - أيام الأربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣،٢٥ بعد الظهر - ابقيق الساعة ٤،٢٢ عصرًا - الهوف الساعة ٥،٢٩
محطة حرض الساعة ٧،١٨ مساء - الخرج الساعة ٩،٢٢ ليلا - الرياض ١٠،٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥،١٤ مساء - ابقيق الساعة ٦،٢٧ مساء - الهوف الساعة ٩،٢٩ ليلا -
حرض الساعة ١١،٩ صباحا - الخرج الساعة ٤،٥٩ صباحا - الرياض الساعة ٦،٤٦ صباحا.

قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) أيام: السبت والاثنين والثلاثاء:
الرياض ٨ صباحا - الخرج ٩،٣٩ صباحا - حرض ١١،٣٩ صباحا - الهوف ١٢،٢٩ ظهرا -
ابقيق ٢،٢٢ ظهرا - الدمام ٣،٢٧ ظهرا..

□□ قطار رقم (٨) أيام: الأربعاء والخميس والجمعة..
يقدر الرياض ٢،٥٠ ظهرا - الخرج ٣،٥٢ ظهرا - حرض ٦ مساء - الهوف ٧،٥٢ ليلا -
ابقيق ٨،٤٦ ليلا - وصول الدمام ٩،٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام:
الرياض ٤،٥٦ عصرًا - الخرج ٧ ليلا - حرض ١٠،٤١ ليلا - الهوف ٢،١١ صباحا -
ابقيق ٤ صباحا - الدمام ٥،٤٨ صباحا..

ارقام مهمة

اقوال للتأمل

□ لا يكن حبك كلفا، ولا بغضك تلفا...
عمر بن الخطاب رضي الله عنه،
□ تكلموا تعرفوا، فإن المرء مخوف تحت لسانه...
علي بن ابي طالب رضي الله عنه،
□ افضل العلم معرفة الانسان نفسه...
فول ماثرور،
□ هيئت! انهم كثر اولئك الذين يحبون اليوم
ويكرهون غدا...
□ ان اكبر الحكيم الذي لا يكون حكيما بالنسبة اليه
شخصيا...
□ في كل واحد منا حسابات نسعيها املا...
مور بيديس،
□ العيان اجبر بالثقة من اللسان...
ستيفر فريشر،
□ الخجل هو الحزن مقرونا بفكرة اننا نقصور ان
لحد اعمالنا يعيبه علينا الآخرون...
مسينوزا.

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٠٣ الرياض ٠٠١ الخرج
٠١٥٤٤ تبوك ٠٠٤ حائل ٠٠٦ القصيم ٠٠٦
المنطقة الجنوبية ٠٠٧ المجمعة ٠٠٦ المدينة
المنورة ٠٠٤ الدرعية ٠٠١ المنطقة الغربية
٠٢

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤ ألمانيا الغربية ٠٠٤٩
الإمارات العربية ٠٠٩٧١ إيران ٠٠٩٨
ايرلندا ٠٠٣٥٢ إيطاليا ٠٠٣٩ البحرين
٠٠٩٧٣ العراق ٠٠٩٦٤ الكويت ٠٠٩٦٥
بريطانيا ٠٠٤٤ القاهرة ٠٠٢٠٢ اليمن
الشمالي ٠٠٩٦٧ الولايات المتحدة ٠٠١
قطر ٠٠٩٧٤ فرنسا ٠٠٣٣ البرازيل ٠٠٥٥
بيروت ٠٠٩٦١

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارئ مياه الرياض
(٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الإسعاف (٩٩٧)
الاستعلامات (٩٠٥) النفاذ المدني (٩٩٨) حوادث
المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي
(٩٠٠) ادارة محلية المستهلك (٤٠٣٧٠٥) مكافحة
التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض
المركزي (٤٣٥٩١٠٠) مستشفى الأمن العام
(٤٦٧٩١١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي
(٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢)
مستوصف المرقبي (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف المنز
(٤٠٢٣٩٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٢٣٩٤٣)
مستوصف مغفوة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطنة
(٤٥٧٢٢٩٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٢٢٩٩)
مستوصف الوطية (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال
الاحمر (٤٣٥٤٦٦٩) مستوصف الشرق (٤٠٢٩١١٣)
المستشفى الوطني (٤٦٧٢١١١) مستشفى عبيد
(٤٦٧٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٧٧٢).

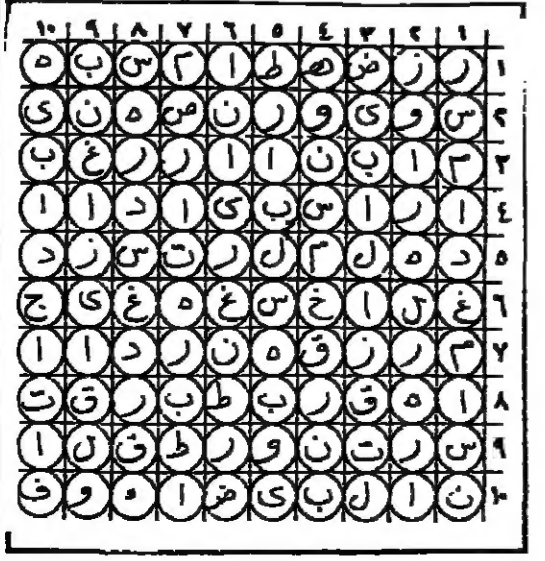
لقوة الملاحظة



ما هو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المتطورة في الجبهة
البيضاء في الصورة الاصيلة غير ان
رسمها شاء ان يدخل عليها
تصاميم متغيرة - بالحدف
والاضافة والتعديل - في وسع
الاصحاب العيون الجاهلة ان
يعتروا عليها في الصورة المتطورة في
اليسار في وقت الامر من سوامه.
فلذا استطعت ان تظهر عليها في
طرف عشرين مائة كانت قوة
ملاحظة خارقة، وفي ١٥ دقيقة
ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥
دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون
المستوى - ايحت من اجل في مكان
اخر من الصفحة.

الكلمة الضائعة

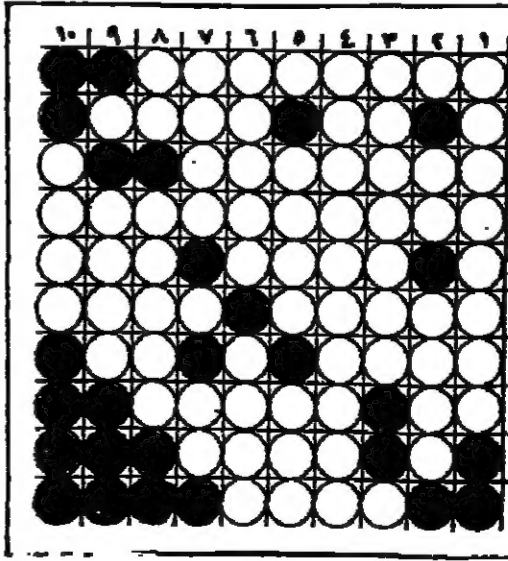


تشكلنا اليوم من الجمادية
الليبية الشقيقة:
المطوب اسم ميناء لتصدير
البترول الليبي، اشطب الكلمات
الثمانية حتى تتعرف عليه:
(طرابلس - بركة - زوارد -
بنغازي - البيضاء - طبرق -
مرزق - مصراتة - القطنون -
غات - سرت - غدامس -
اجدابيه - برنة - هون - خمس -
سدر - غريان - الأبيض)

□□ الحل:

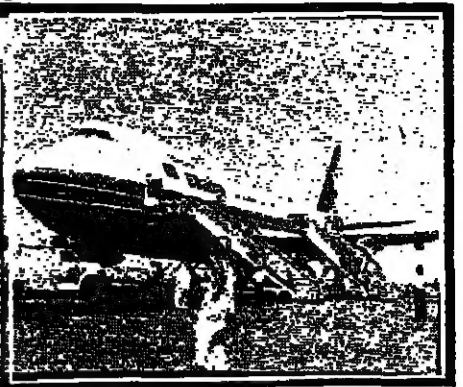
٢٣٣٣٣٣

الكلمات المتقاطعة



● افقي وعمودي:
افقي وعمودي:
١- ميناء سوري -
٢- جدما في يوم - ليس في
وجهه شعر -
٣- جمهورية افريقية
سلطانية -
٤- رواية للكاتب محمد
عبد المعطي -
٥- عكس واجسل - نور
(مبعثرة) -
٦- قليل (مبعثرة) - تجري
في الابدية -
٧- علم مذكر (مكسرة) -
٨- من الحيوانات (ال) -
٩- الفنون الشعبية في المنطقة
الغربية -
١٠- (عقود) - شديد العداء -
١١- تجاليف -
□□ الحل:

حركة المطار



الرحلات المغادرة هذا المساء

الرحلة	الإقلاع	الوجه
١١١	٢،١٥ عصرًا	جدة
٨٠٦	٤،٠٠	الطهران
٩٣٥	٤،٠٥	القصيم
١٩٧	٤،٣٠	الطائف
٧٨٨	٤،٥٠	عند
٤٤١	٥،٠٠	القاهرة
٨٢١	٥،٣٠	جدة
٧١١	٥،٤٠	تبوك
١٢٦	٥،٤٠	الطهران
٢٥	٦،١٥	جدة
٩٩٧	٦،٢٥	القصيم
١٢٦	٦،٣٠	الطهران
٩٢٧	٦،٣٠	المدينة
٧٥٧	٦،٣٠	حائل
١٩٩	٦،٣٥	دمشق
٨٢٣	٨،٠٥	جيزان
٨٩٤	٨،٤٥	الطهران
٨٩٥	٨،٥٠	نجران
١٤٠	٨،٥٠	الطهران
٨١١	٩،٠٠	ابها
١٦٥	٩،٠٥	جدة
٢١١	٩،٤٠	جدة، نيويورك
١٩٥	١٠،٠٥	جدة، باريس
٥٢	١٠،٢٥	فرانكفورت
١١٤	١١،٠٠	بنكوك
٩٥٩	١١،٠٥	جدة
١٧٨	١١،٥٥	الطهران
٧٠٥	١٢،١٥	جدة
٨٣	٢،٤٥	لندن
٨٢٧	٢،٥٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الإقلاع	الوجه
٧٨٩	٤،٠٥ عصرًا	عن
٤٤١	٥،٠٠	القاهرة
٢١١	٩،٤٠	نيويورك
١٩٥	١٠،٠٥	باريس، فرانكفورت
٥٢	١٠،٢٥	بنكوك
٨٣	٢،٤٥	لندن

الرحلات الداخلية القادمة

الرحلة	الوصول	من
٧١١	٤،٤٠	الطهران
٢٥١	٥،٢٥	الطهران، الهوف
٩٨٦	٥،٣٥	رفعة
٩٧٨	٥،٣٥	تبوك، الجوف
٩٧٨	٥،٣٥	ابها
١٢٦	٥،٣٥	المدينة
١٢٨	٦،١٥	الطهران
١٩٩	٦،٢٠	الطهران
٣٢٦	٦،٣٠	القصيم
٢٢٤	٦،٣٥	تبوك، القريات
٨١٩	٧،٢٠	رفعة
٩٦٢	٧،٥٥	الطهران، الجوف، المدينة
٨٩٤	٨،٠٠	نجران
٨٦٢	٨،٠٠	جيزان
١١٧	٨،٠٥	الطهران
١٩٦	٨،٢٥	الطائف
٩٨٠	٨،٣٠	القصيم
١٥٢	٨،٥٥	جدة
١١٤	١٠،٠٠	جدة
٩٦٦	١٠،٢٥	المدينة
٢٨	١٠،٥٠	جدة
٧٥٤	١٠،٥٠	حائل
٧٦٣	١١،١٥	الطهران
١٧٧	١٢،٢٠	بعد منتصف الليل
٨٦٤	١٢،٤٥	ابها
٧٨٨	١٢،٥٥	جدة
٧٥٦	١٣،٣٠	تبوك

الرحلات الدولية القادمة هذا المساء

الرحلة	الوصول	من
٨٢١	١٠،٠٥ عصرًا	نيويورك
٢٠	١٠،٢٠	القاهرة
٧٦٥	١٠،٣٠	الكويت
١٦٥	١٠،٣٥	كراتشي
١٥٠	١٠،٥٠	الخرطوم
٢٢٤	٩،٣٥	نيويورك
٧٧٦	٩،٥٥	بيروت
٩٥٩	١٠،٢٠	دبي
١٧١	١٠،٢٥	لندن، جنيف
١٧٠	١٠،٣٠	باريس، روما
٤٦	١٢،١٠	القاهرة
١٥٢	١٠،٠٠	الخرطوم
١٩٩	٢،١٥	دمشق



قبل الرهول في منافسات البطولة ..

المنتخب الخارجية في سباق مشير!



المنتخب السعودي



المنتخب العراقي

الهند والبرونز ونوس تم بلغريا وينتظر ان يلعب مع منتخب السودان .. وفي قطر.. لعب المنتخب اخر مبارياته في قطر امام فريق بينج بونج السويسري ثم غادر الدوحة متوجها الى الجزائر ثم تونس ويعدها الى ليبيا للعب في كل منها مباراة واحدة الاولى اليوم امام الجزائر والثلاثاء مع تونس والجمعة مع ليبيا .. اما بالنسبة للفريق البحريني فقد لعب سبع مباريات في كل من سنغافورة وماليزيا واندونيسيا فاز في خمس منها وتعادل في واحدة وخسر احدى .. وهو الآن في معسكر بالكويت سيلعب خلاله عدة مباريات مع الفرق الكويتية.

.. وسيلعب فريقنا الوطني اربعة لقاءات ودية تبدأ مع السلفدور ثم الهندوراس الى جانب فريق اوروجي واخر برازيلي .. وفي الكويت ايضا اكتفى المسئولون بمعسكر داخل وتم اسناد مهمة الاشراف على الفريق الى السيد شيرين مساعد كراوس وسيلعب الفريق ثلاث مباريات مع فرق كويتية وخمس اخرى مع فرق خارجية .. ولما في الامارات فسوف يلعب المنتخب لقاءات ودية مع منتخب

دخلت المنتخب الخليجية السبعة المشاركة في بطولة الخليج السادسة والتي ستقام في ابو ظبي بدولة الامارات العربية اعتبارا من ١٩ مارس المقبل في سباق من اجل الاعداد بخصوص مباريات البطولة وانطلقت في مشاوير متباعدة الاجامات وان كان الهدف واحدا .. ففي المملكة اكتفى السيد ماريو زاجلو مدرب الفريق بمعسكر داخل بالرياض وبترتيبات يومية ولفترة واحدة مستائية لمدة ثلاث ساعات مع منحه اجازة حرة يومية للاعبين لمدة ساعتين لزيارتهم اهلهم وقضاء حاجاتهم والعودة للمعسكر استعدادا للنوم في العاشرة والنصف مساء.

.. وسيلعب فريقنا الوطني اربعة لقاءات ودية تبدأ مع السلفدور ثم الهندوراس الى جانب فريق اوروجي واخر برازيلي .. وفي الكويت ايضا اكتفى المسئولون بمعسكر داخل وتم اسناد مهمة الاشراف على الفريق الى السيد شيرين مساعد كراوس وسيلعب الفريق ثلاث مباريات مع فرق كويتية وخمس اخرى مع فرق خارجية .. ولما في الامارات فسوف يلعب المنتخب لقاءات ودية مع منتخب

المساء الرياضي ... تحاور حكام ٨٢

الحكم حسن شايح

ليبي أصبح نهائياً قبل لقاء الهلال بالشباب!

من يسعى للمهارة عن طريق التحكيم .. فاشل .. فاشل .. فاشل !!

حوار : حمود السلوه

مؤكد ايضا !!
لجماهير كرة القدم .. وللاتحاد العربي السعودي لكرة القدم .. وللجنة الحكام الرئيسية .. مبلغ تقديرنا .. واعتزازنا .. وتقننا بكل الحكام .. الذين اعملوا انطباعا جيدا .. وكانوا في مستوى المسئولية .. والثقة .. ومن هؤلاء :
سالم الفهد .. فيصل نياي .. عبد العزيز العويش .. محمود دغشم العمار .. ابراهيم جمعة .. ابراهيم الغصان .. سليمان السلوه .. ابراهيم الخشيان .. صالح السلامة .. ضيف الله الجهني .. محمد عمر السحاحي .. محمد الشريف .. عثمان القرني .. حمود الغميز .. !!

عزيزي الرياضي !!
.. ونحن نختم معك لقاءات - المساء الرياضي - مع حكام ٨٢ .. ومع الحكم .. حسن شايح !!
نود ان نؤكد .. للوسط الرياضي .. بان هؤلاء الحكام .. والذين استغنناهم على صفحات - المساء الرياضي - لم يكونوا فقط هم الوحيدون الذين برزوا في هذا الدوري وقد كان مقياس اختيارنا هؤلاء الحكام الخمسة .. هو اسناد مباريات هامة .. وصاسية .. وقوية لهم .. خاصة في دوري الاربعة !!
في حين كان هناك العديد من العناصر الجيدة من الحكام الذين شاركوا .. وقادوا مباريات هامة .. وقدموا مستويات جيدة !!



خافي مرقوق



النعيم



حسن شايح

في ايها عام ٩٤ .. تم تخرجت الى الدرجة الثالثة .. وشركت في تحكيم دوري الدرجة الثالثة .. والى ذلك .. تم تخرجت في فرصة التحكيم في دوري الدرجة الاولى .. الى ان تخرجت الى حكم درجة ثانية عام ٩٨ ..
شارك في قيادة العديد من المباريات في دوري الدرجة الاولى .. ثم في بعض مباريات مسابقة كاس جلاله الملك المعظم في موسم ٩٨/٩٩ ..
القوى مباراة فنتها في هذا الموسم .. كانت مباراة الاتحاد .. والهلال في جده الدور الاول والتي كانت نتيجتها التعادل ٢/٢ .. كما قادت لقاء الهلال .. والنهضة بالعلم والتي فاز بها الهلال ٢/٠ صفر .. اما المباراة التي تعبثتني كثيرا .. فهي المباراة الاخيرة في دوري الاربعة بين الهلال .. والشباب !!
لقد كنت افكر في هذه المباراة طوال الليل .. وكان لدى شعور غريب بانني قد قمت على امتحان عسير .. لعدة اسابيع ..
اولا لانها بين الهلال والشباب .. ولانها في دوري الاربعة والفوز هو الطرف الآخر للمباراة النهائية .. ولانها ايضا متقولة بالنتائج ..
كثير من اللاعبين يتكلمون بالوعي .. ومعرفه القانون .. واتمنى ان يكون جميع اللاعبين بمستوى اخلاق .. صالح النعمية .. ونضيف

في ايها عام ٩٤ .. تم تخرجت الى الدرجة الثالثة .. وشركت في تحكيم دوري الدرجة الثالثة .. والى ذلك .. تم تخرجت في فرصة التحكيم في دوري الدرجة الاولى .. الى ان تخرجت الى حكم درجة ثانية عام ٩٨ ..
شارك في قيادة العديد من المباريات في دوري الدرجة الاولى .. ثم في بعض مباريات مسابقة كاس جلاله الملك المعظم في موسم ٩٨/٩٩ ..
القوى مباراة فنتها في هذا الموسم .. كانت مباراة الاتحاد .. والهلال في جده الدور الاول والتي كانت نتيجتها التعادل ٢/٢ .. كما قادت لقاء الهلال .. والنهضة بالعلم والتي فاز بها الهلال ٢/٠ صفر .. اما المباراة التي تعبثتني كثيرا .. فهي المباراة الاخيرة في دوري الاربعة بين الهلال .. والشباب !!
لقد كنت افكر في هذه المباراة طوال الليل .. وكان لدى شعور غريب بانني قد قمت على امتحان عسير .. لعدة اسابيع ..
اولا لانها بين الهلال والشباب .. ولانها في دوري الاربعة والفوز هو الطرف الآخر للمباراة النهائية .. ولانها ايضا متقولة بالنتائج ..
كثير من اللاعبين يتكلمون بالوعي .. ومعرفه القانون .. واتمنى ان يكون جميع اللاعبين بمستوى اخلاق .. صالح النعمية .. ونضيف

.. ضيف - المساء الرياضي - لهذا اليوم .. هو الحكم .. حسن شايح .. والذي قد لقاء الهلال .. والشباب في دوري الاربعة !!
العمر ٣٢ سنة ..
المؤهلات العلمية : دبلوم اتمام الشهادة الثانوية للتربية الرياضية عام ١٣٩١/٩٠هـ .. الرياض ..
العمل الحالي : مشرف على مركز تدريب الناشئين في ابها .. ومدير صالة الألعاب الرياضية بابها ..
الحالة الاجتماعية : متزوج .. ولب لطفين .. سلطان و .. نادية !!
الدرجة في التحكيم : ثانية ..
لعبت لنادي الصديق في ابها قبل دمج مع نادي الفاروق .. والذي اطلق عليها بعد الدمج نادي الويدية .. ولعبت لهذا النادي حتى حقق كاس اللجة الاولوية العربية السعودية عام ٩٢ .. ثم اعتزلت واتجهت للتدريب .. ونقلت الدورة الاولى .. والثانية لاعداد الاعضاء .. والتدريب بالمرحلة العامة لرعاية الشباب .. ولم اكل الدورة الثالثة .. وبعد انتقال الى مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية .. وجدت صعوبة في التوفيق بين عملي بالتدريب .. وعملي كموظف بمكتب رعاية الشباب .. فلتجيت للتحكيم !! ونقلت اول دورة للحكام المستجدين

كأن الخطيب : كرام حبيد .. لكن غير مخطوط .. عكس شيرين هو أنامع بقا والدعبل لأجنبي .. وبرونو أفضلهم

جدة/ عمر باهريل ..
.. كمال الخطيب .. استضافنا في هذا اللقاء ليجدنا عن الاتحاد ومشواره وبطولته الاخيرة والمنتخب الوطني .. واشياء اخرى تطلعها في الحديث التالي :-

● كلاب ملا تود ان تقول عن مشوار الاتحاد في بطولة الدوري المشترك؟
الاتحاد بذل مجهودا كبيرا في هذا الدوري الذي لم يكن سهلا بل انه يعد من اصعب السباقات التي تلعبها اتحاد كرة القدم خاصة وان الفريق خاض عدة مباريات بدون لاعبيه الاساسيين في بداية الدوري نظرا لامتراكهم مع المنتخب ومع ذلك استطاع ان يحقق نتائج ايجابية ساهمت في محافظة الفريق على صدارة مجموعته ..
● دور المدرب في تحقيق البطولة؟
- تدريب شيرين هو وساعده كانت معنزة من ناحية اللياقة والخطط التكتيكية .. كما ان الاتحاد يمثل عن الفرق الاخرى بان لدي لاعبيه لياقة عالية تمكنهم من اداء المباراة حتي فيما لو استمرت ١٢٠ دقيقة ..
بالاضافة الى ميزة اخرى وهي تقارب مستويات اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين بدليل انه لا يوجد بون تسلسل في خروج لاعبي ودخول لاعبي اخر .. قمتا عبد السيد الرئيس يكون احتياطي للفريق .. وعندما يلعب يرتفع مستوى اداء الهجوم بالاضافة الى تسجيله بعض الاهداف وعندما اصيب العشوش والمولد واسامة لم يفتأ الفريق بغياهم وكان البديل موجودا .. كما ان المدرب له نظرة جيدة في التقدير اثناء المباريات واكتشاف نقاط القوة والضعف في الفريق المنافس ..
● الفرق بين شيرين وكرام؟
- كرام لا شك انه مدرب عالمي له خبرة طويلة ويبدو ان حظته مع الاتحاد لم يكن موفيا بعكس شيرين الذي استطاع ايجاد مكانة للاعبين واستطاع توزيعها لخدمة الفريق .. وهناك فرق بينهما .. فكرام كان يعمل دائما الى الخطط الدفاعية بعكس شيرين الذي يعمل الى

لاعبو الجبلين في الحرس الوطني

حائل .. مكتب الجزيرة .. حمود السلوه ..
اوضح الاستاذ عبد العزيز الجروان .. عضو مجلس ادارة نادي الجبلين بحائل .. يانه كف من قبل مجلس الادارة بمراقبة عدد من اللاعبين الذين سيتم علاجهم داخل وحدات العلاج الطبيعي بالحرس الوطني .. واللاعبون هم :
مرعان الدرعان
علي الجكر
احمد الصويغ
سعود الزرم
وجميعهم من لاعبي كرة القدم الذين اصيبوا خلال هذا الموسم في مباريات الدوري المشترك ..

لكي تكون مثاليا .. هذه شروط المثالية!



ابراهيم البديري

كتب - احمد مرشد :
.. عم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب على اندية المدينة المستورة الخاصة باللاعبين لثلاثي موسم ١٤٠١هـ وفق الشروط والتعليمات الاتية :
- ان يكون سعودي الجنسية
- ان لا يقل عمره عن ١٦ سنة
- ان يكون حسن السيرة والسلوك
- ان لا يكون قد صدر بحقه عقوبات رياضية من اي قبل او شطب او غير رياضية مما يعيق عليه ..
- ان يرضع تاليفه الرياضي المسجل والمصنف به من بين لاعبيه الزاويين للعبة حتى تاريخ الانسحاب والتسجيل سواء كان داخل المملكة او خارجها ..
- ان يكون سليم الجسم خاليا من الامراض ويتم الكشف عليه ..
- هذا وسيرجع النادي لثلاثة لقطات لاعبيه في كل لعبة سجل بها النادي .. وسيكون اخر موعد لبرود الاندية ٤/٢٠

٨٢ ألف "تاكسي" و ٣٤ ألف جندي .. و ٥ مليون جنيه .. في خدمة مشاهدي كأس العالم!

.. اذا كنت ممن يعتقدون العزم على السفر الى اسبانيا والاستمتاع بمشاهدة فرق العالم في منافساتها النهائية على كاس العالم لكرة القدم .. فستجد في خدمتك ٥٥ ألف سائق تاكسي بسيارات الاجرة منتشرين في ١٤ مدينة اسبانية ستقام فيها مباريات البطولة .. وفي العاصمة مدريد .. ستجد ١٢ ألف سيارة اجرة تحت الخدمة وكذلك ١٥ ألف سيارة اجرة تتواجد في مدريد ..
.. ومن جانب اخر وخوفا من حدوث بعض الاحداث التي قد تعكر اجواء ايام بطولة العالم .. فقد وضعت السلطات الاسبانية ٣٤ ألف شرطي لاستقبال الامن وقمع اعمال مليون جنية ..



ناصر خفيف



المنتخب السعودي

كل مساء

ايها الليل..

تبارك الذي جعل للناس سكنا ولباسا، ووشاك بنجوم تتلألأ على اديمك الاسمر، وخصك بصحبة القصر الهادي الذي يختلط بظلماتك يرسم منها صورة فريدة يمتزج النور فيها بالظلام، ويؤنس القلوب المستوحشة، ويمخر بالسامرين عباب الظلام حتى يصل بهم الى شاطئ الضياء بعد ان يملا نفوسهم بهجة وسرورا.

ايها الليل...

قبل ان تجاوز منتصفك، وقبل ان تهدأ فيك الأصوات، ويلتف الكون برداء السكون، وينساب القمر الهادي على التلال والوديان، قبل حلول هذا المهرجانات المسائي البديع، تبقى جفون - ارقعها السهر في لهفة الى رؤية هذه الصورة البديعة، وتبقى قلوب - اضناها العشق المتسامي - في توق الى هذا الوقت الهادي الجميل.

ايها الليل...

انت في هذه اللحظة - لحظة الهجوع - موسم الخصب لتلك الوصفات المشرقة التي تضيء القلوب الصادقة وتظل فيها حتى تائن لها لحظة هدوء وصفاء بالظهور في قصيدة رقيقة، او مقطوعة نثرية جميلة؛ او لحن بديع يعانق القلوب.

ايها الليل...

لازلنا نرحل عبر دروبك نسكب مشاعرنا شذى نعط به رداك، ونرسل اشواقنا انغاما حادثة تنساب في سكوتك، نلامس بها شغاف قلوب ساهرة - لها معك صحبة، وبها اليك توق.

وقفة...

في جوف الليل.. وضياء البدر غريق في سحب سوداء.. وصياح الريح كصوت الاسد الكاسر، وخفيف الانحناء يعبر عن خوف من حجمات الاغصان.. ليل مكتئب غصبان.. ظلمته تخنق انفاس الكون.

والذكرى.. الذكرى كانت ليلا اخر في قلبي.. والحزن غيوم في اجواء فؤادي تصطدم فتسمع صوت الامة في اعماقي.. ليل في الخارج محتدم الاغصان.. والليل الآخر في نفسي محتدم الاغصان.. وهناك بصيص من ضوء القمر المستتر خلف الغيم الاسود.. وفؤادي فيه بصيص من ضوء الامل المظلم وراء ركاب الالام.. وعلى الرغم من الليلين فالامل سيبقى مبنسا.. وضياء البدر سيخترق ظلام الليل.. ليضي لنا الدرب...

عبد الرحمن صالح العشماوي

الاستعدادات للرحيل.. ولقاء الادل والاحبة



خرجت بعدة توصيات.. لجنة العلاقات الإعلامية الدولية أنهت اجتماعها في الدوحة

الدوحة - واخ -

اختتمت لجنة العلاقات الاعلامية الدولية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربية اجتماعها الثاني هذا امس برئاسة السيد محمد عبدالرحمن الظفيري وكيل وزارة الاعلام القطرية ورئيس اللجنة. ووافقت اللجنة على تقارير اجتماعها الاول المنعقد في الدوحة في شهر اغسطس الماضي واجتماع اللجنة الفرعية المنعقد في ابوظبي في سبتمبر الماضي والخاص بعقد ندوة الصحافة الثانية في باريس على ان يتم اقامة هذه الندوة بعد استكمال التفاصيل الخاصة بها. واوصت اللجنة بدعم المشروعات الاعلامية لجمعية الصحافة العربية الفرنسية واقامة اسبوع ثقافي خليجي في الولايات المتحدة الامريكية بعد الاتصال بالجهات المختصة بالانشطات الثقافية في الدول العربية الخليجية للمساهمة في هذا الاسبوع وحالة موضوع تنظيم اللقاء العربي الامريكي الاول الى وزارة الاعلام في دولة قطر للمزيد من الدراسة

واعداد خطة بشأنه يتم عرضها على اللجنة في اجتماعها الثالث الذي سيعقد بعد ثلاثة اشهر. كما احات اللجنة الموضوع الخاص بالحلمة الاعلامية حول الارهاب الصهيوني الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية ونظرا لقوميته وشمله على ان يبحث من قبل الجامعة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية ووزارة الاعلام والثقافة اللبنانية اضافة الى مشاركة الدول العربية الخليجية وتعاونها في تنفيذ هذه الحملة.

واوصت اللجنة على ضرورة تحديد ميزانية خاصة لها تقدر مبدئيا باربعمائة الف دينار.. ووافقت على عقد مائدة مستديرة للصحفيين العرب والاوربيين المحال لها من لجنة التخطيط والتنسيق للاعلام البثولي على ان تعقد هذه المائدة على هامش ندوة باريس او اي لقاء اعلامي اخر. وسوف ترفع اللجنة توصياتها الى مجلس وزراء اعلام دول الخليج العربية المقرر عقده في الكويت في الايام القادمة.

سهرة في بلجرشي

الليلة يسهر مستمعو الاذاعة في منطقة الباحة ومدينة بلجرشي.. حيث يتناول برنامج (سهرة في وادي) التواحي التاريخية في حديث مع احد المعمرين من هذه المدينة وعن.. قبيلة بلجرشي الكبيرة.. من قبائل غامد.. والتي تسكن هذه المدينة. بالاضافة الى ابيات شعرية من شاعر كبير في السن.. يتجاوز المائة عام.. ولقاء مع رئيس البلدية، وامير بلجرشي، واحد المزارعين.. مع عدد من الفلكلورات الشعبية من منطقة الباحة.

تبدأ السهرة ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ من اعداد وتقديم محمد الرشيد.

صورة.. وخبر..

د. العواجي في مجلة التلفزيون الليلة

معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية يتحدث الليلة مجلة التلفزيون عن مواضيع مهمة تشغل اذهان الكثيرين من المشاهدين، فيتطرق في حديثه عن مشاكل العملة الاجنبية والاستخدام والنقد والسالكين. كما تتضمن المجلة هذا المساء استطلاعا عن مدينة الرس بالاضافة الى اغنية مخشخة ووقفت مع الكويتيا وفترات اخرى.. بعد مجلة التلفزيون الزميل راشد الفهد الراشد ويخرجها محمد الشقاوي، اما التقديم فهو لفهد الشايع وخالد اليوسف.

الجلسر في اجازة

زميلنا جلسر الجلسر نائب مدير التحرير للشؤون السياسية في الزميلة الجزيرة غادر الرياض صباح اليوم مبشرا اجازة تمتد لثلاثة ايام.. ابوعبدالمعز قد قضاء جزء من اجازته في بلاد العم سام والمكسيك،

عودة الخرجي

زميلنا علي الخرجي رسام الكاريكاتير الشهير عد من المنطقة الشرقية بعد زيارة خاصة..

الشهيل كلن هنا

زميلنا خالد الشهيل غادر الى المنطقة الشرقية ومنها الى خارج المملكة.. خلف مشغول في مشروع اعلامي جديد..

العدد الاول من (المعركة)

صدر العدد الاول من (المعركة) المجلة العسكرية للثورة الفلسطينية ويترأس تحريرها د. محمد حمزة وتختص بالدراسات المتعلقة بالقضايا الاستراتيجية والعسكرية للصراع العربي - الاسرائيلي. في كلمة (المعركة) ركزت المجلة على ان (المعركة) ليست ترفا ثقافيا تتعامل، وانما هي منبر كفاي للثقافة المقاومة للثورة.

٣٥

الجمهورية
المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر

صحيفة المسائية المفصلة
يمكنك الاشتراك فيها ٣٥ ريال
يومياً وبناتظام.. بمبلغ ٣٥٠ ريال
لمدة عام كامل

قسم الاشتراكات
يرحب بانضمامك الى قاعة المشتركين في
الجزيرة المسائية
الصحيفة المسائية الوحيدة

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٢١٠٢٢

إذاعة.. تلفزيون

الفرح ياخذ (بطاقة بلا عودة) الليلة!

(قصص خليجية) المسلسلة الاسبوعية تذاع الليلة الساعة ٨ حلقه جديدة تليف غالب حمزة ابو الفرج.. والمعروف ان كل حلقة تتناول مشكلة لا ترتبط بما قبلها الا في الامار العام، وقصص الليلة تدور حول:

- عن مشاكل الطلبة السعوديين في امريكا.. الغيرة، المعاناة، ومفارقة الحياة العربية مع المجتمع الغربي..
- مثلا احد الطلاب المهاجرين يعود الى المملكة بعد غربة ١٥ عاما في امريكا ويواجه بان الحياة قد تطورت في المملكة بشكل يدعو الى التوقف والتساؤل واعادة ترتيب الصور.
- احد الطلاب المتزوجين.. يبحث الى امريكا.. وتدرس زوجته بشوق وتحضر للمجستع ويوم.. هو فاضلا..
- طالب يحصل على الدكتوراه بعد جهد ومحاولات مضنية.. وقد صورت المشاهد في الاحياء والطيف، ورامكن، والمستشفى التخصصي.. وغير ذلك.
وهي من انتاج تلفزيون الخليج المشترك.. اخراج سعد الفرج. بطولة عبد الناصر الزاير، بكر الشدي، جاسم النبهان، خليجة السوس (وهي زوجة المخرج التونسي النصف السويحي)، محمد ابومرة وحسين بريس (من الدمام)

صور شعبية

هذه الابيات مطلع قصيدة يقدمها برنامج (صور شعبية) الليلة الساعة ١٠
الاجساد وان قلوبهم ما تطعم
والانذال وان قلوبهم عفت ما بها
الاجساد وان قلوبهم عفت ما بها
والانذال وان قلوبهم عفت ما بها
الاجساد مثل العد من ورده ارتوى
والانذال لا تسقى ولا ينسقى بها
الاجساد تعجل نهبها دون عرضها
والانذال تجعل نيلها في رقبها
الاجساد يطرد مهمهم طول عزيم
والانذال يصبح مهمها في رقبها

- ومن الامثال الشعبية:
- ضرع لا يسم ولا يغني من جوع
- الطيور على اشياهم تقع
- ويرد البرنامج على رسائل المستمعين.
- اغنية شعبية، وقصيدة مختارة.
- ضيف الحلقة من شعراء المنطقة الجنوبية.
- (صور شعبية) من اعداد واخراج حمد الصبي.

المساء والسهرة

٤.٥٥ علم الرياضة
٤.٤٠ النور والامل.
٧.٥٤ حديث المساء
(التأثيرات العضوية على التغذية) د. ابراهيم المشعل.
٨.٥٥ اللغة الخالدة.
٨.٣٥ قصة من الابد السعودي.
١٠.٣٥ سنوات المجد والعبر.
١٢.٤٥ اكتب واكتب.
١٢.٢٠ سكن الليل.

الاغاني

٤.٣٥ شوية حب - فوزي محسن.
٥.٢٠ يا موج البحر - صالح السيد.
٨.٠٠ احب فيك نظرتك - دلال الشامي.
٨.٢٠ على كوكب - علي عبدالكريم.
٩.٣٥ الغواني - عودة العودة.
١٠.٣٠ اياك جرحي - نعيمة سمح.
١٠.٣٠ حبيبك - غريد الشامي.
١٠.٤٤ يا منية النفس - هيام يونس.
١٢.٣٥ على العقيق - محمد علي سدي.
١٢.١٥ نالت على يدما - اشقام لطفي.

يقدم التلفزيون في الساعة الرابعة مسرحية صسورة مقلهش اصله بطولته يونس شليبي. ويترجم فهمي.. وهي مسرحية كوميدية تتناول ثلاث شخصيات ولد فلهولي، معلم.. يخطب تيسير فهمي، وولد خجول.. لا يستطيع المواجهة.. وفلاح سراج.

حمد الصبي